

**WERDYKT JURY 37. MIĘDZYNARODOWEGO KATOLICKIEGO  
FESTIWALU FILMÓW I MULTIMEDIÓW  
„KSF NIEPOKALANA 2022”**

Jury programów radiowych i multimedialnych

**PROGRAMY RADIOWE**

**WYRÓŻNIENIA**

Joanna Sikora – Polska za program

37R001 **Cień wojny**, Joanna Sikora, Polskie Radio Białystok, Polska, 17’46”

Za pokazanie próby poradzenia sobie z traumą wojenną, która dotyka nie tylko walczących, ale i ich bliskich.

Dominika Dębska – Polska za program

37R005 **Otoczeni modlitwą**, Dominika Dębska, Polskie Radio Białystok, Polska, 20’37”

O sile modlitwy i wsparcia duchowego w trudnych warunkach wojny, o zaufaniu Bogu mimo wszystko.

**III NAGRODA**

Aleksandra Sadokierska – Polska za program

37R002 **Wynurzony z ciszy**, Aleksandra Sadokierska, Polskie Radio Białystok, Polska, 30’02”

Za pokazanie, że z autyzmem można żyć, choć jest to trudne. Bohater programu, Maciej Oksztulski, jest pierwszym w Polsce niemówiącym autystą, który obronił doktorat.

**III NAGRODA ex aequo**

Paweł Kęska – Polska za program

37R006 **Daleko stąd**, Paweł Kęska, Radio Warszawa, Polska, 51’33”

O zaangażowaniu Duszpasterstwa Rodzin Archidiecezji Przemyskiej w pomoc uchodźcom, poprzez które jak w soczewce widać potężne zjawisko uchodźstwa z dramatem i bogactwem jego aspektów.

**II NAGRODA**

Dominika Dębska – Polska za programy

37R004 **Będziesz miłował... Kard. Stefan Wyszyński**, Dominika Dębska, Polskie Radio Białystok, Polska, 49'57"

Z autorką podążamy śladami pięknego, choć niełatwego życia bł. kard. Stefana Wyszyńskiego, obserwując kształtowanie się jego miłości do Boga i człowieka, do Ojczyzny i Kościoła.

37R003 **Bez bólu i lęku**, Dominika Dębska, Polskie Radio Białystok, Polska, 25'01"

Za pokazanie na przykładzie bohatera reportażu, dr. Pawła Grabowskiego i jego działalności, szacunku do życia w obliczu nieuleczalnej choroby i śmierci, o towarzyszeniu chorym, by mogli jak najpełniej cieszyć się ostatnimi chwilami życia.

## **I NAGRODA**

Aleksandra Sadokierska – Polska za program

37R007 **Jestem**, Aleksandra Sadokierska, Polskie Radio Białystok, Polska, 36'10"

Codziennosc w czasie wojny w Ukrainie pokazana oczami bohatera reportażu ojca Tomasza Samulnika, dominikanina z klasztoru w Kijowie, który wraz ze swoimi współpracownikami zaangażował się w wolontariat i służy lokalnej społeczności. Niepewność i lęk łagodzi muzyka, która daje nadzieję... *Wojna jest końcem jakiegoś świata, który znamy, ale nie jest całkowitym końcem świata* – mówi bohater reportażu.

## **PROGRAMY MULTIMEDIALNE**

### **WYRÓŻNIENIE**

Polskie Stowarzyszenie Obrońców Życia Człowieka – za cykl filmów edukacyjnych

37M001 **Projekt LIFE**, Karolina Podlewska, Magdalena Guziak-Nowak, Wojciech Zięba, Marcin Nowak, Kinga Wenklar, Piotr Guzdek, Polskie Stowarzyszenie Obrońców Życia Człowieka, 111 odcinków po ok. 6 minut

Za propagowanie wiedzy i budowanie świadomości odbiorców na temat życia człowieka od momentu poczęcia do naturalnej śmierci.

Jury w składzie:

ks. Ryszard Gołąbek SAC, medioznawca – przewodniczący Jury  
Krzysztof Tadej, reżyser filmowy  
Romuald Wierzbicki, reżyser filmowy  
Eugeniusz Jachym, aktor, reżyser filmowy  
Dagmara Furgał, reżyser filmowy  
Aneta Barcik, mgr muzyki

przyznało następujące nagrody:

## 7. TELEDYSKI

**3.** 37F047 **Niezwyciężony** reż. Iwona Pietrala, Janusz Dybowski teledysk 4'10"

Celem autorów było pokazanie Boga, jako tego, który jest niezwyciężony i z którym każdy z nas może przejść wszelkie życiowe trudności i burze.

**2.** 37F075 **Szary mundur** reż. Krzysztof Kasprzak teledysk 3'56"

*Szary mundur włożył, gdy miał 12 lat,*

*na czapce biały orzeł, a w sercu wielki żar.*

To pierwsze słowa pięknej muzycznej opowieść o harcerzach, ilustrowany bardzo interesującymi materiałami archiwalnymi z czasów II wojny światowej.

Teledysk – jak podkreślają autorzy – poświęcony jest częstochowskim harcerzom, którzy walczyli w Powstaniu Warszawskim. Teledysk promuje film: „Częstochowa lata 1939-1945. II wojna światowa”.

**1.** 37F064 **Nie zastąpi Ciebie nikt** producent: Instytut Dialogu Międzykulturowego im. Jana Pawła II teledysk 5'28"

Muzyka Romuald Lipko, słowa Marek Dutkiewicz. Twórcy stworzyli piękną pieśń ku czci św. Jana Pawła II.

*Biały pielgrzym ciemną drogą idzie pośród chmur* – to pierwsze słowa teledysku, który w ocenie jury jest najlepszym teledyskiem wśród wszystkich zgłoszonych.

Serdecznie gratulujemy!

## 6. PROGRAMY TELEWIZYJNE

**3.** 37F006 **COŚ DOBREGO** reż. Aleksandra Fudala dok. 20 min

Tematem filmu: „Coś dobrego” jest działalność stowarzyszenia, które od 20-tu już lat pomaga w Katowicach kobietom i dzieciom – ofiarom przemocy domowej czy też osobom zmuszanym do nierządu.

W filmie tym zachwycają m.in. szczere, proste wypowiedzi siostry zakonnej Anny Bałchan, która od lat konsekwentnie i z wielką determinacją pomaga osobom, dla których życie przestało być piękne.

**2.** 37F065 **Serce Zmartwychwstałego Miasta** reż. Monika Michalak, Edyta Mikołajczyk dok.23'36"

Bardzo ważna i niezwykle interesująca historia krzyża z wizerunkiem Chrystusa z warszawskiej katedry. Krzyż jest związany z Powstaniem Warszawskim i bohaterskimi sanitariuszkami. Wrócił po wojnie do katedry w 1948 r. i – jak podkreślają autorki – wówczas Warszawa odżyła... Zaczęło bić serce zmartwychwstałego miasta.

Warto przy tej okazji przypomnieć krótki wiersz ks. Jana Twardowskiego:

Jezu z warszawskiej katedry,  
Jezu czarny i srebrny  
cierpiący – rzuć na ręce  
niemego smutku więcej

Jeszcze jedno cierpienie,  
jeszcze jedno rozstanie  
lampkę jasną na stole,  
jak najmniejsze mieszkanie

Bardziej gorzką niewdzięczność  
pożegnania, powroty  
okno takie, by księżyc  
dowiażywał się złoty

Jeśli las – to szumiący,  
jeśli rzeki – urwiste,

a serce na złość ludziom  
i naiwne i czyste.

**1.** 37F053 **Ósmy cud świata** reż. Mateusz Kuźniar dok.15'36"

W tym programie możemy zobaczyć świadectwo Pani Adrianny Wywiał, wychowującej niepełnosprawną Marysię. *Moje dziecko, wyjęte spod ochrony prawa, było traktowane jak odpad medyczny* – mówi mama Marysi. Postawa i determinacja rodziców w ich walce o życie Marysi zasługuje na najwyższy szacunek.

**1.** 37F055 **Siła woli** reż. Izabela Drobotowicz-Orkisz dok. 9'54"

To wzruszająca historia życia psychologa, wielokrotnej mistrzyni Polski w wyciskaniu ciężarów Pani Aleksandry Zielińskiej. Bohaterka zachwyca swoimi przeżyciami dotyczącymi sensu życia.

## **5. EDUKACYJNE**

**3.** 37F051 **Inżynier** reż. Mateusz Gurbriel, Katarzyna Urban dok. 28'14"

„Inżynier” to film o obrońcy życia – śp. Antonim Ziębie. To wyjątkowa postać w naszym kraju. Człowiek niezwyklej aktywności, założyciel Polskiego Stowarzyszenia Obrońców Życia Człowieka a także siedmiu gazet (m.in. Źródła), by przez własne media przebić się do świadomości Polaków. Postać Antoniego Zięby wspominają jego przyjaciele, współpracownicy, koledzy i jego rodzina.

Możesz być niewierzącym, ale musisz być myślącym, musisz podziwiać cud natury – to jedno z przesłań tego filmu. Piękny film o pięknej postaci.

**2. 37F041 Zamach i przebaczenie** reż. Magdalena Siemion dok. 31'06"

Program o zamachu na papieża Jana Pawła II w dniu 13 maja 1981 roku. Interesujące opowieści m.in. redaktora Jacka Tacika, który po latach rozmawiał ze świadkami zamachu na papieża, a także z samym zamachowcem. Ogromnym walorem programu jest przesłanie dotyczące przebaczenia o którym opowiadają m.in. s. Teresa Pawlak i Eleni.

**1. 37F079 Opowiem o moim życiu** reż. Alicja Grzechowiak dok. 12'05" TVP 3

Fascynująca opowieść małej dziewczynki Eryki Kaczyńskiej, która zмага się z niepełnosprawnością. Mądra, piękna i wzruszająca opowieść, o której nie można zapomnieć po jej obejrzeniu.

Gratulujemy bohaterce tej opowieści jak i autorce. Bohaterce za mądrość, optymizm i pogodę ducha, autorce za jej wrażliwość w tworzeniu pięknych wzruszających programów, reportaży i filmów często pokazywanych dla widzów w różnych krajach świata w Telewizji Polonia.

#### **4. FILMY DOKUMENTALNE FABULARYZOWANE**

**3. 37F039 To On Cię znalazł** reż. Gabriela Maruszczak dok. fab. 43'07"

W filmie przedstawiono historię osoby, która odkrywa postać o. Maksymiliana Marii Kolbego. Jego przygoda i kontakt z tym świętym rozpoczyna się od przedwojennej fotografii o. Maksymiliana. Ta bardzo ciekawie opowiedziana historia skłania również odbiorców filmu do osobistego spotkania i odkrycia tej fascynującej postaci.

**2. 37F059 Kapelani Niepodległej** reż. Bogusława Stanowska-Cichoń dok. fab. 1h10'59"

Druga nagroda dla filmu „Kapelani niepodległej” w reż. Bogusławy Stanowskiej-Cichoń. To film o działalności polskich kapelanów w czasie I i II wojny światowej. Gdyby filmy można porównać do książek, to w przypadku tego filmu stanowi on encyklopedię wiedzy o polskich kapelanach, którzy towarzyszyli tym, którzy zbrojnie bronili Ojczyzny i walczyli o jej niepodległość.

**1. 37F049a Miasto młodych buntowników** reż. Zdzisław Siwik, Krzysztof M. Nowak. dok. fab. 50'14"

Znakomicie zrealizowany film dokumentalny fabularyzowany o strajku polskich dzieci we Wrześni w 1901 roku, które protestowały przeciwko wprowadzeniu przez pruskie władze nakazu nauczania religii katolickiej w języku niemieckim. Autorzy filmu – Zdzisław Siwik i Krzysztof Marek Nowak – w interesujący sposób opowiadają o tych, tak niezwykle ważnych wydarzeniach w dziejach Polski. Na uwagę zasługuje wykorzystanie unikatowego nagrania dźwiękowego ze wspomnieniami jednej z uczestniczek protestu oraz wspomnienie o miejscowości Miłosław, gdzie odbywał się podobny strajk, a miejscowość ta nie przebiła się do ogólnej świadomości Polaków.

#### **3. FILMY DOKUMENTALNE HISTORYCZNE**

**3.** 37F004 **Maria Okońska – Kobieta, która miała w sobie ogień** reż. ks. K. Gryz dok. 51'50"  
To film bardzo ważny i o wyjątkowej osobie – śp. Marii Okońskiej. Osoby, które ją znały podkreślają, że była i pozostaje dla nich wzorem i autorytetem. Pozostaje, bo przecież śmierć nie kończy życia, a tylko je zmienia. Maria Okońska w sercach wielu ludzi zapisała się jako osoba święta, za pośrednictwem której już teraz, jeszcze przed rozpoczęciem procesu beatyfikacyjnego, zanoszone są prośby do Nieba.

Historia życia Marii Okońskiej nierozzerwalnie jest związana z historią życia kard. Stefana Wyszyńskiego, kard. Karola Wojtyły (Jana Pawła II), a zwłaszcza z historią Instytutu Prymasowskiego. I o tym życiu opowiada ten piękny film.

**2.** 37F033 **Indeks i Karabin** reż. Hanna Zofia Etemadi dok. fab. 56'47"  
Nagroda za rzetelne, z niezwykłą starannością i szczegółowością przedstawienie tajnego nauczania na poziomie uniwersyteckim w Polsce w czasie II wojny światowej. Tajnego nauczania, które odbywało się z narażeniem życia zarówno dla nauczycieli, jak i uczniów.

Jak pisze autorka filmu w zgłoszeniu festiwalowym: *Film jest adresowany do młodego pokolenia.* Na przykładzie młodzieży czasów okupacji pragnę obudzić w młodych Polakach dążenie do wiedzy i rozwoju osobistego.

**1.** 37F037 **My trzymamy z Bogiem** reż. Dariusz Walusiak dok. 54'  
To filmowa opowieść o życiu i działalności niezwykle szlachetnej i zasłużonej dla Polski osoby, o ks. Hilarym Jastaku, kapelanie „Solidarności”. Kapelanie, który m.in. podczas wydarzeń grudniowych wspierał rodziny zabitych, a w 1980 roku, w czasie strajków na Wybrzeżu, pomagał gdyńskim stocznicom i tym, którzy działali w ruchu oporu.

## **2. FILMY DOKUMENTALNE KLASYCZNE**

### **wyróżnienia**

37F076 **DANICA AND HER STORIES** reż. Marek Polacek SLOVAKIA 2021 dok. 27'08"  
Wyróżnienie za bardzo oryginalny i interesujący sposób przedstawienia pracy na misjach przez reżysera ze Słowacji Marka Polacka. To opowieść o wyjątkowej osobie, która była misjonarką m.in. w RPA, Ugandzie, Etiopii i Kenii, o Danice Olexovej.

37F078 **Polska Norwida** reż. Jarosław Mańka, producent: Muzeum Historii Polski dok. 51'14"  
Nagroda za interesujące przedstawienie postaci Cypriana Kamila Norwida. Zarówno życia, działalności jak i przesłań duchowych poety. W filmie autor odkrywa nie tylko twórczość poetycką Norwida, ale również jego malarstwo.

**3.** 37F044 **Rezurekcja** reż. Sebastian Czech dok. 41'12"  
Film „Rezurekcja”, którego autorem jest Sebastian Czech, przedstawia wzruszającą walkę wiernych o budowę kościoła w Republice Naddniestrzańskiej w Mołdawii.

To bardzo interesujący film dokumentalny zawierający dużo ważnych szczegółów, które pokazują jak ważna dla mieszkańców miejscowości Raszkowo jest i była wiara i Kościół. Nie bali się

wyznawać swojej wiary, nawet jeśli ich to dużo kosztowało w codziennym życiu. Film pokazuje, że w życiu tych osób Pan Bóg zawsze był na pierwszym miejscu.

**2.** 37F077 **KUL BYŁ ZAWSZE W JEGO SERCU** reż. Grażyna Czerwińska dok. 47'23"  
TVP3 Lublin i KUL

*Mamy tak żyć, aby jakość była, a nie jakoś to będzie* – te słowa Prymasa Polski znalazły się w znakomitym filmie dokumentalnym pt. „KUL był zawsze w jego sercu” – filmie o kard. Stefanie Wyszyńskim i jego związkach z Katolickim Uniwersytetem Lubelskim.

Jury docenia ogromną pracę twórców filmu, którzy w sposób niezwykle interesujący przedstawili często nieznaną szczegółów dotyczące związków Prymasa Polski z tak zasłużoną dla Polski, Europy i świata uczelnią z Lublina.

**1.** 37F009 **Zobacz anioła** reż. Wincenty Podobiński, produkcja: Fundacja Świętego Michała Archanioła pr. edu. 65'04" min.

Film dokumentalny o św. Michale Archaniele i miejscach jego kultu m.in. we Włoszech, Francji i Polsce. W zabytkach kultury ulokowano to, co w życiu współczesnych było najważniejsze – dowiadujemy się z filmu. Autorzy zapraszają na duchową podróż do tych miejsc, a także na spotkanie z osobami, które przeżywały niezwykle trudne dni w swoim życiu, ale dzięki modlitwie i pomocy św. Michała Archanioła ponownie odkryły sens życia.

Jury docenia zarówno sposób przedstawiania tematu, jak też bardzo ciekawe wypowiedzi m.in. śp. ks. abp Henryka Hosera, Zenona Ziółkowskiego – znanego pisarza i biblisty czy ks. Władysława Suchego – rektora sanktuarium w Monte Sant’ Angelo. Dodatkowe wrażenie na Jury zrobił fakt, że to debiut reżyserski Wincentego Podobińskiego. Dla mnie osobiście zaś, że współpracujący z reżyserem ks. Przemysław Krakowczyk – pallotyn jest moim współbratem, bo też jestem pallotynem. O tej koneksji nie wiedzieli członkowie jury, by nie stanowiło to jakiejś presji czy sugestii na wynik głosowania.

## **1. FABULARNE, SPEKTAKLE TEATRALNE**

**3.** 37F050 **Tobiasz** reż. Maciej Sikorski fab. 46'43"

„Tobiasz” to wyjątkowe, poruszające dzieło. Film czarno-biały w którym główne role powierzono niepełnosprawnym aktorom.

Przejmująca i bardzo oryginalna gra aktorów, znakomite zdjęcia Bartosza Duleby i Michała Bednarczyka, sugestywna muzyka Adama Szewczyka – cechują to dzieło.

Gratulując efektu pracy wszystkich osób zaangażowanych w powstanie filmu jury czeka na następne filmy aktorów uczestniczących w tym przedsięwzięciu w kolejnych latach.

**2.** 37F060 **Wyszyński – Zemsta czy przebaczenie** reż. Tadeusz Syka fab. 1h 32' 14"

Film przedstawia kard. Stefana Wyszyńskiego z jego czasów w Laskach, gdzie był m.in. kapłanem AK. Na szczególną uwagę zasługuje gra Małgorzaty Kożuchowskiej, która doskonale odegrała rolę niewidomej Matki Czackiej.

**2.** 37F083 **Działka** reż. Barbara Wiśniewska 1h03'13"

W rolach głównych: Marzanna Graff, Aleksander Mikołajczak, Julian Kulpiński.

Przejmująca, a momentami zabawna, ale dotykająca niezwykle istotnych i ważnych problemów opowieść o rodzinie, wzajemnych relacjach i niszczących uzależnieniach.

Spektakl przedstawia tzw. zwykłą rodzinę. W tej rodzinie, każdy żyje własnym życiem, a kontakt między osobami odbywa się w biegu, za pośrednictwem SMS-ów. Spektakl pokazujący prawdziwe życie. Przedstawia to, co dzieje się z rodziną, gdy ktoś w niej zaczyna eksperymenty z dopalaczami, narkotykami, alkoholem.

Jury docenia znakomitą grę aktorów, a także reżyserię Pani Barbary Wiśniewskiej.

#### **1. 37F036 Spowiedź** reż. Marcin Kwaśny fab. 17'14"

Scenariusz i reżyseria Marcin Kwaśny, zdjęcia Janusz Dybowski, muzyka Michał Lorenc, producent Dorota Bogucka.

Za bardzo interesujące przedstawienie historii młodego człowieka, który ścigany przez napastników znalazł schronienie w kościele w konfesjonale. Rolę Jana, uciekającego przed napastnikami bardzo profesjonalnie przedstawił aktor Filip Gurlacz.

### **NAGRODA SPECJALNA**

#### **Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji**

#### **3. 37F044 Rezurekcja** reż. Sebastian Czech dok. 41'12"

Przypomnijmy, przedstawia wzruszającą walkę wiernych o budowę kościoła w Republice Naddniestrzańskiej w Mołdawii.

To bardzo interesujący film dokumentalny zawierający dużo ważnych szczegółów, które pokazują jak ważna dla mieszkańców miejscowości Raszkowo jest i była wiara i Kościół. Nie bali się wyznawać swojej wiary, nawet jeśli ich to dużo kosztowało w codziennym życiu. Film pokazuje, że w życiu tych osób Pan Bóg zawsze był na pierwszym miejscu.

### **GRAND PRIX**

#### **37F035 POWOŁANY** Reżyseria Jan Sobierajski, zdjęcia Andrzej Kocuba, produkcja – Fundacja Filmowa Powołany. dok. fab. 86'02"

To film o sensie kapłaństwa; o ludziach, którzy przeżywali dramatyczne sytuacje w swoim życiu, ale się nawrócili i czynią dobro.

To film o kolędowym spotkaniu kapłana z zamożną rodziną, podczas którego pada wiele agresywnych pytań i krytycznych stwierdzeń wobec Kościoła. Ksiądz odpowiada na nie i przedstawia autentyczne historie osób, które się nawróciły. W filmie w sposób bardzo ciekawy i interesujący zostały ukazane problemy wiary, a także kwestie dotyczące powołania kapłańskiego jak i misji każdego kapłana.

Jury gratuluje wszystkim, którzy realizowali ten film, ale także tym, którzy wspierali modlitewnie i finansowo jego realizację.

Szczególne gratulacje i podziękowania przekazujemy Janowi Sobierajskiemu zarówno za to dzieło, jak realizowanie pragnienia, którym jest – jak stwierdził Pan Jan Sobierajski w wywiadzie dla dwumiesięcznika „Któż jak Bóg” – szerzenie Ewangelii w Internecie.