

Program Uroczystego Otwarcia

XXXIV Międzynarodowego Katolickiego Festiwalu Filmów i Multimediiów „KSF Niepokalana”
Niedziela 1 września 2019 www.ksfniepokalana.pl (Zakończenie 22 września w Warszawie)

11.30 – 12.30 Msza św. Uroczyste obchody Stulecia Parafii Matki Bożej Częstochowskiej ,
ul. ks. Piotra Skargi 24 oraz oficjalne Otwarcie Festiwalu „KSF Niepokalana 2019” z udziałem bp Romualda
Kamińskiego, bp Rafała Markowskiego i abp Marka Solczyńskiego – nuncjusza apostolskiego w Tanzanii
oraz ks. Kazimierza Gniedziejko – proboszcza Parafii. Relacja na żywo www.parafiajosefow.pl/kamera/
12.30 - 20.00 Festyn Rodzinny związany z 100 rocznicą Parafii – szczegóły www.parafiajosefow.pl
prowadzenie Festynu - Ryszard Nowaczewski, prezes Katolickiego Stowarzyszenia Filmowego.

14.00 – 20.00 Projekcje Filmowe

14.00 Prowadzenie red. Zygmunt Gutowski, reż. Romuald Lech Wierzbicki i Danuta Stachyra
z Katolickiego Stowarzyszenia Filmowego, organizatora Festiwalu „KSF Niepokalana 2019”.

14.10 Dla Niepodległej szli (34F045) - 4’ reż. Rafał Gużkowski.

Teledysk jest autorskim utworem o tematyce patriotycznej. Został nagrany w rocznicę odzyskania przez Polskę
Niepodległości oraz o krzewieniu polskiej historii i przywiązania do wartości chrześcijańskich. Scenerią do teledysku
były miejsca upamiętnienia Polski Walczącej

14.15 Świadkowie. Obywatele Polscy w Auschwitz - Birkenau (34F015) - 36'
reż. Mirosław Krzyszkowski , Fundacja Wiara i Prawda Polska

Film dokumentalny *Świadkowie* w reżyserii Mirosława Krzyszkowskiego ukazuje losy obywateli polskich więzionych
w Auschwitz w kontekście historii nazistowskich Niemiec, powstania i funkcjonowania obozu oraz niemieckiego
aparatu terroru. Opowiadają o tym sami więźniowie poprzez aktorsko wzbogacone wspomnienia i relacje oraz tworzone
przez nich w obozie oraz już na wolności dzieła sztuki.

15.00 Prymas Hlond (34F041) – 79’ reż. Paweł Woldan , TVP SA Polska

Kardynał August Hlond w świadomości większości Polaków funkcjonuje jako prymas Polski, który poprzedzał Prymasa
Tysiąclecia Stefana Wyszyńskiego. Propaganda komunistyczna przedstawiała go jako hierarchę, który wraz z rządem polskim
opuścił kraj we wrześniu 1939 roku, pozostawiając osamotniony naród skazany na klęskę. Pierwszy spektakl Teatru
Telewizji ukazujący postać prymasa Hlonda od wybuchu II wojny światowej, aż do jego powrotu do Polski w lipcu 1945 roku.

16.30 Wołania Polaków na Kresach (34F044) - 38’ reż. Jerzy Sokalski, Berdyczów, Ukraina
W dokumentalnym filmie pt. "Wołania Polaków na Kresach" po raz pierwszy w historii przedstawiono unikatowe
materiały archiwalne i wywiady świadków dotyczące masowych represji stalinowskich wobec Polaków w Berdyczowie
i na żytomierszczyźnie w ramach polskiej operacji NKWD 1937-1938 r. Film ten prezentuje wielką wartość
dokumentalną, którą podkreślają ujęcia i scenografia. Zostały one bowiem zrealizowane w pomieszczeniach obecnego
więzienia w Berdyczowie, gdzie niegdyś represjonowano Polaków.

17.15 Niezapomniane pożegnanie (34F032) - 5’ reż. Danuta Podowski – Chicago, USA.

Inscenizacja zrealizowana w Szkole im. św Maksymiliana Kolbego w Chicago – oparta na prawdziwej historii z
czasów II Wojny Światowej. Pociąg wydostających się z Syberii matek z dziećmi zatrzymuje się wreszcie po wielu
dniach podróży. Wygłodzone matki szukają jedzenia. Konduktor zapowiada odjazd pociągu przez kolejne 6 dni. Ale
pociąg nie odjeżdża. Głód zmusza matki by poszły poszukać jedzenia. Wkrótce pociąg odjeżdża mimo płaczu dzieci.
Jedna z płaczących dziewczynek, która przeżyła tą tragedię – już jako dorosła osoba ogląda tą odtwarzającą jej
przeszłość inscenizację.

17.20 Pacholki Rosji (34F037) – 30’ reż. Alina Czerniakowska

Film ukazuje wpływ sowieckiego zniewolenia Polski na życie Polaków po II Wojnie światowej - aż do czasów
współczesnych . Autorski film Aliny Czerniakowskiej wsparty unikalnymi materiałami filmowymi i dokumentami
oraz świadectwami znanych współczesnych historyków prof. Andrzeja Nowaka, Andrzeja Paczkowskiego, Leszka
Żebrowskiego, Piotra Gontarczyka, Sławomira Cenckiewicza i rosyjskiego desydeny, Władimira Bukowskiego -
wskazuje tragiczną prawdę historyczną o kolejnych rządach w Polsce oraz wskazuje drogi wyjścia z wieloletniego
zniewolenia naszej Ojczyzny.

18.00 Cud na Nowolipkach (34F052) - 34'50” reż. Michał Góral , Studio Crazy Film

Film ukazuje historie Objawień Matki Boskiej od 7 października 1957 roku na wieży Kościoła św. Augustyna w
Warszawie i bezradność władz PRL wobec oznak religijności mieszkańców stolicy.

18.40 Powrót (34F031) - 73’ reż. Jolanta Hajdasz

Powrót” to trzeci film Jolanty Hajdasz poświęcony historii prześladowania, działalności i upamiętniania arcybiskupa
Antoniego Baraniaka, który zwany jest już powszechnie w naszym kraju Żołnierzem Niezlomnym Kościoła.
To właśnie On był tym, który w czasie uwięzienia kardynała Wyszyńskiego wziął na siebie odpowiedzialność Prymasa
Polski za Kościół w Polsce i rolę tę wypełnił tak dobrze, że wg słów kardynała Karola Wojtyły Kościół w naszym kraju
nie może nigdy zapomnieć o tym, co abp Antoni Baraniak uczynił dla niego w najtrudniejszym dla tego Kościoła
czasie. Dlaczego został pośmiertnie odznaczony Orderem Orła Białego i czy zasługuje na proces beatyfikacyjny ?

19.55 Zakończenie projekcji