



XXXII Międzynarodowy Katolicki Festiwal Filmów i Multimediiów

The 32 nd International Catholic Film and Multimedia Festival

„KSF NIEPOKALANA 2017”

„Niepokalana oto nasz ideał”

„Zdobyć świat dla Chrystusa przez Niepokalaną” (Św. Maximilian Maria Kolbe)

"Immaculate is our ideal."

"Get the world for Christ through the Immaculate" (Saint Maximilian Maria Kolbe)

Warszawa, 1 października 2017 / Warsaw, the 1st of October, 2017

KATALOG

Spis treści / Contents

Komitet Honorowy / Honorary Committee
Partnerzy Główni - Sponsorzy / Partners - sponsors
Patronat Medialny / Media Partners
Komitet Organizacyjny / Organizing Committee
Zarząd Katolickiego Stowarzyszenia Filmowego / Board of Directors Catholic Film Association
Werdykt Jury / Jury Announcement
Nagrody KSF „Multimedia w służbie Ewangelii im. Juliana Kulentego” /
Award of Julian Kulenty – “Media In the Service of the Gospel”
Zgłoszone filmy i programy tv i teledyski / Send in films, tv programs, videoclips
programy radiowe / radio programs ; programy multimedialne / multimedia programs
Historia Katolickiego Stowarzyszenia Filmowego / History of Catholic Film Association

Biuro Festiwalu: Katolickie Stowarzyszenie Filmowe im. Św. Maximiliana Marii Kolbego

ul. Barska 2; 02-315 Warszawa, Polska

tel/fax (+48 22) 823 44 89; (+48) 602 126 206 (+48) 604 455 824 ; (+48) 601 814 096)

www.KsfNiepokalana.pl ; e-mail: ksf@festiwal@ksfNiepokalana.pl;

Konto Bankowe: Bank PeKaO , Katolickie Stowarzyszenie Filmowe

00-897 Warszawa, Al. Jerozolimskie 65/79; nr 53 1240 6218 1111 0000 4616 2265

XXXII Międzynarodowy Katolicki Festiwal Filmów i Multimedków „KSF Niepokalana 2017”

OSOBIŚTY PATRONAT HONOROWY

Arcybiskup Henryk Hoser – Ordynariusz Diecezji Warszawsko-Praskiej

KOMITET HONOROWY

Marek Kuchciński - marszałek Sejmu Rzeczypospolitej Polskiej

abp Wojciech Polak - Prymas Polski

Jan Józef Kasprzyk - p.o. Szefa Urzędu do Spraw Kombatantów i Osób Represjonowanych

Zdzisław Sipiera - wojewoda Mazowiecki

Adam Struzik - marszałek województwa Mazowieckiego

abp Wacław Depo - Ordynariusz Częstochowski, przewodniczący

Rady Episkopatu Polski ds. środków społecznego przekazu

abp Sławoj Leszek Głódź - Ordynariusz Gdański

abp Marek Jędraszewski – Metropolita Krakowski

abp Damian Zimoń –biskup Diecezja Katowicka

abp Antoni Pacyfik Dydycz – biskup senior Diecezja Drohiczyńska

bp Tadeusz Pikus - Ordynariusz Drohiczyński

bp Adam Lepa –biskup senior Diecezja Łódzka

Stanisław Kruszewski - burmistrz miasta Józefowa

prof. Tamara Zacharuk - Rektor Uniwersytetu Przyrodniczo-Humanistycznego-Siedlce

PARTNERZY - GŁÓWNI SPONSORZY

- Muzeum Kolekcji im. Jana Pawła II Fundacji Carroll Porczyńskich

- Mazowiecki Instytut Kultury

PATRONAT MEDIALNY

- Telewizja Polska SA

- Fundacja i Portal Opoka

- Tygodnik Niedziela

- Radio dla Ciebie

- Tygodnik Linia Otwocka

PARTNERZY I SPONSORZY

Fundacja Polska-Europa-Polonia

Stowarzyszenie Dzeinnikarzy Polskich

Stowarzyszenie Dziennikarzy Polskich w Oddział w Warszawa

Katolickie Stowarzyszenie Dziennikarzy

Signis Białoruś - Festiwal Magnificat

Miasto Józefów

Cukiernia Wanda

MOT-GUM

EXITUS

BRUK-BUD

Komitet Organizacyjny Festiwalu Niepokalanów 2016

Ryszard Nowaczewski - dyrektor Festiwalu , p.o. prezes KSF, tel.(+48) 601 814 096

Danuta Stachyra - zastępcą dyrektora Festiwalu tel.(+48) 604 455 824,

Zygmunt Gutowski - zastępcą dyrektora Festiwalu tel. (+48) 602126206

Grażyna Krupska – kierownik Biura Festiwalu - tel. (+48) 22 823 44 89.

Romuald Wierzbicki,

Krystyna Młoduchowska-Dziob.

Zarząd Katolickiego Stowarzyszenia Filmowego

im. Św. Maksymiliana Marii Kolbego

Ryszard Nowaczewski – p.o. prezes KSF

Paweł Woldan - wiceprezes,

Danuta Stachyra - skarbnik,

Romuald Lech Wierzbicki,

Zygmunt Gutowski

Antoni Zięba

Komisja Rewizyjna

Grażyna Krupska - przewodnicząca

Krystyna Młoduchowska-Dziob

Komunikat Jury
XXXII MIĘDZYNARODOWEGO KATOLICKIEGO
FESTIWALU FILMÓW I MULTIMEDIÓW
„KSF NIEPOKALANA 2017”

Jury Festiwalu w składzie:

- *Alina Czerniakowska - reżyser filmowy*
- *Zygmunt Gutowski - dziennikarz radia i tv, przewodniczący Jury*
- *Romuald Wierzbicki - reżyser filmowy, sekretarz Jury*
- *Eugeniusz Jachym – aktor, reżyser*
- *Krzyszyna Młoduchowska-Dziob – socjolog, krytyk filmowy*
- *Sławomir Sobczak – pedagog, profesor UPH Siedlce*
- *Joanna Zienkiewicz – dr psycholog, psychoterapeuta*
- *Elżbieta Cieślik – dziennikarz*
- *Andrzej Maywald – dziennikarz*
- *s. Katarzyna Purska – urszulanka, pedagog*

W obradach uczestniczyli Ryszard Nowaczewski – dyrektor Festiwalu, p.o. prezes KSF oraz Danuta Stachyra – wicedyrektor Festiwalu ds. organizacyjnych

Na Festiwal "KSF Niepokalana 2017" nadesłano 240 prac festiwalowych filmów, programów multimedialnych oraz programów radiowych z 22 krajów: Australii, Chorwacji, Francji, Hiszpanii, Holandii, Indii, Indonezji, Litwy, Białorusi, Czeskiej Republiki, Dominikany, Słowacji, Wielkiej Brytanii, Włoch, Kanady, Korei Płd., Rosji, Ukrainy, USA, Singapuru, Zimbabwe Polski. Szczegółowe informacje i wykazy prac nominowanych do nagród znajdują się w internecie na stronie www.ksfNiepokalana.pl.

GRAND PRIX

Paweł Woldan (Polska) - „Totus Tuus” (32F020) 90’ prod. TVP SA

Akcja spektaklu dzieje się od momentu zamachu 13 maja 1981 roku na Jana Pawła II i podczas pobytu Ojca Świętego w Klinice Gemelli w Rzymie. Jan Paweł II pragnie zapoznać się z niepublikowaną dotychczas trzecią tajemnicą fatimską. Uważa, że swoje cudowne ocalenie zawdzięcza Matce Bożej. To Jej zawierzył swoje kapłaństwo i swoje życie. Drugą prowadzoną równoległe – na zasadzie retrospekcji – akcją ukazaną w spektaklu są sceny przedstawiające kard. Karola Wojtyłę niedługo przed wyborem na Stolicę Piotrową i wydarzenia z Nim związane opisujące kulisy konklawe i decyzję o przyjęciu godności Biskupa Rzymu. Paweł Woldan – scenarzysta i reżyser filmów dokumentalnych i spektakli Teatru Tv.

FABULARNE / Feature films

I Nagroda

**Andres Garrigo (Hiszpania) - „Fatima el Ultimo Misterio”(2F019) 60’
prod. Goya Producciones**

Fabularyzowana opowieść o współczesnym odczytywaniu roli Objawień w Fatimie w obaleniu komunizmu, w tym m.in. roli Prymasa Wyszyńskiego i Papieża Jana Pawła II oraz ich wpływie na współczesne życie ludzi

II Nagroda

Martin O'Brien (Wielka Brytania) – „Babies” (32F091) 29’ prod. Ten Ten Production

17-letnia Annie stwierdza że jest w ciąży z 18-letnim przyjacielem, Joe. Gdy ogłosili tę wiadomość – reakcja ich rodziców i ich działania zmieniają na zawsze życie wszystkich zaangażowanych. „Babies” jest bardzo mocnym krótkim filmem o życiu przed poczęciem zrealizowanym przez katolicką angielską organizację

TenTenProduction

17-year-old Annie discovers that she is pregnant to her 18-year-old boyfriend, Joe. As they share the news, their parents' reactions and their subsequent actions, change the lives of all involved forever. 'Babies' is a powerful short film about the dignity of life before birth made by the Catholic UK-based production company, Ten Ten Production.

III Nagroda

Abbe Reese (USA) - „Chosen- Custody for Eyes” (32F037) 60’

Realizowany w jednym z klasztorów najściślejszej formuły religijnych, położonym w obrębie wyspiarskiego klasztoru w Corpus Christi w Rockford, w stanie Illinois - film „Chosen” (Wybrana -Kustodia oczu)” jest intymnym portretem młodej kobiety w procesie stawiania się siostrze zakonnej. Film realizowany przez siostrę w postaci dziennika wideo ukazuje ją w zakonie, w którym członkowie przestrzegają monastycznej ciszy i szukają anonimowości.

DOKUMENTALNE / Documentaries

I Nagroda

Inka Bogucka (Polska) - „Misjonarka” (32F106) 10’19” TVP

Wzruszająca opowieść o polskiej wolontariuszce, która została zamordowana na misjach w Afryce.

II Nagroda

David Naglieri (USA) – “The Face of mercy” (32F010) - 39’

prod. Rycerze Kolumba

Film opowiada historię ludzi, którzy w swoim życiu doświadczyli przebaczenia lub udzielili przebaczenia, udowadniając, że Boże Miłosierdzie - orędzie św. Faustyny, Apostołki Miłosierdzia, oraz św. Jana Pawła II, Papieża Miłosierdzia - nie jest teologiczną abstrakcją, ale jest żywe, obecne i jest siłą, która odmieni świat.

III Nagroda

Jarosław Mańka (Polska) „Fatima Orędzie wciąż aktualne” (32F104), 71’12”

Fundacja Instytut Edukacji (Polska)

Film ukazuje historie Objawień Fatimskich i ich wpływ na dalsze losy świata.

DOKUMENT HISTORYCZNY / Historical Documentarie

I Nagroda

Mirosław Krzyszkowski, Bogdan Wasztyl (Polska) – „Lustro” (32F029) 45’

Stowarzyszenie Auschwitz Memento

Film opowiada historię Edwarda Padkowskiego, żołnierza Narodowej Organizacji Wojskowej; więźnia Auschwitz, w którym zetknął się ze św. Maksymilianem. Uciekł z obozu, aby jako partyzant pomagać kolegom za drutami. Po zakończeniu wojny był prześladowany przez UB. Uciekł z więzienia Moczara. Do końca życia nie wyrzekł się swoich chrześcijańskich i narodowych ideałów.

II Nagroda

**Roman Vavra (Czeska Republika) - „Jako bychom dnes zemrit meli” (32F002) 52’,
prod. Czeska Telewizja**

Mocna opowieść o konflikcie między państwem a Kościołem opowiadała o dramatycznym losie torturowanego księdza Josefa Toufara z Čichošť. Fascynujący i prowokujący film dokumentalny, tak jakbyśmy powinni umierać dzisiaj, przedstawia kluczowe punkty życia, historii i ludzkiej autentyczności Josefa Toufara.

III Nagroda

Nick Goryachkin (Rosja) – “From Francis to Francis” (32F030) 30’ prod. Blagovest (Rosja)

Dokument odkrywa duchową tradycję Franciszkanów w Kościele Zachodnim i Wschodnim i dlaczego Jezus kardynał Bergolio wybrał imię świętego Franciszka. Filmowany w Asyżu (Włochy), w Argentynie i Rosji pokazuje dziedzictwo tradycji św. Franciszka z Asyżu i kontynuacji w dziele obecnego Papieża.

PROGRAMY TELEWIZYJNE / Television programs

I Nagroda

**Stefano Mazzeo (USA, W. Brytania) – „Message of Fatima” (32F015/8) 4x30’
prod. EWTN**

Czteroodcinkowa docu-drama poświęcona historii objawień w Fatimie. Emitowana na całym świecie każdego 13 dnia miesiąca w Telewizji EWTN – również poprzez internet.

II Nagroda

**Stepan Josef Lankoci (Czech Rep./USA) – „Agnes of Bohemia” (32F082) 53’
prod. Telepace s.r.o. - EWTN**

Film przedstawia życie św. Agnieszki, która urodziła się w rodzinie królewskiej, ale zdecydowała się zrezygnować z życia w luksusowej wymiany żyjących poświęconych opiece najuboższej i życia z Bogiem. Stała się 700 lat po jej śmierci - zaledwie kilka dni przed rozpoczęciem Aksamitnej Rewolucji w Czechosłowacji. Zrealizowany we współpracy z EWTN (USA) film jest docu-dramą, łączącą dokument ze scenami odtwarzanymi przez aktorów.

The film depicts life of Saint Agnes who was born into the king's family but she decided to give up the life in luxury interchange of live devoted to the care of poorest and to life with God. She became Saint 700 years after her death - just few days before the Velvet Revolution in Czechoslovakia started. The film consist of commentaries and dramatic scenes (docudrama) cerated in cooperation with EWTN (USA)

III Nagroda

Krzysztof Żurowski (Polska) - “Ojciec Leon – blogier dusz “ (32F066) 54’ prod. TVP

SA Ojciec Leon Knabit po wygraniu “Blogger Roku” jest atakowany przez hejterów. Natomiast współbracia Benedyktyni z Tyńca zarzucają Ojcu Leonowi, że nie ma go prawie w klasztorze. Jest ciągle na jakiś spotkaniach towarzyskich lub w podróży. Czy to jest jego wada czy zaleta?

EDUKACYJNE I KATECHETYCZNE / Educational an catechetical

I Nagroda

**Zdzisław Sowiński /Tadeusz Szyma – „Jasnogórskie Te Deum Laudamus 966 – 2016”
(32F064) 54’21”**

Film dokumentalny spinający z sobą dwa niezwykle ważne dla Kościoła w Polsce oraz dla polskiej państwowości jubileusze: Tysiąclecia i Tysiąc pięćdziesięciolecia Chrztu Polski. Początkową i końcową klamrę stanowią fragmenty jubileuszowych obchodów na Jasnej Górze z udziałem papieża Franciszka, a pomiędzy nimi rozsnuta jest ciekawa i poruszająca opowieść o obchodach milenijnych sprzed pięćdziesięciu lat oraz przygotowaniach do nich, w ramach ogólnonarodowej Wielkiej Nowenny, rozpoczętej w 1957 roku.

II Nagroda

Adam Kraśnicki - „Prorok nie umiera–ks. Franciszek Blachnicki” (32F087) - 70’10”

TVP SA, IPN (Polska)

Film biograficzny o życiu i wizjach twórcy Ruchu Oazowego Światło-Życie zarówno w Polsce jak i na wygnaniu w Niemczech w czasie Stanu Wojennego, gdzie zakończył swoje życie w tajemniczych okolicznościach.

III Nagroda

Artur Janicki – „Cukierki Księdza Wali” (32F105) 54’30” (Polska)

Ks. Czesław Wala został w 1967 roku wysłany do "zabitej dechami" wsi Kałków dla katechizowania dzieci. W szopie. Po 4 latach w innej szopie urządził kaplicę - nielegalnie. Po kolejnych latach zbudował kościół - także nielegalnie. Założył teatr, 7 scholi, zespół muzyczny. Z pomocą wychowanków zbudował monumentalną Drogię Krzyżową, której XIV stacja jest monumentalną Golgotą - Martyrologium Narodu Polskiego z 39 kaplicami. duszpasterzem był przez 50 lat.

FILMY AMATORSKIE / Amateur films

I Nagroda

Tomasz Wiśniewski (Polska) - „Na ambonie (On the Pulpit)” (32F005) 26’

Pan Kazimierz żyje bez nóg utraconych w wypadku. Jest człowiekiem pogodnym i religijnym. Ma w sobie więcej pogody ducha niż niejeden zdrowy

II Nagroda

Abbi Alberto (Republika Dominikana) - „Camino a Higüey Our Lady of Altagracia „ (32F098) 70’ prod. Elsa Turull de Alma

„Nasza Pani z Altagracia” był pierwszym obrazem Niepokalanej przekazany do hiszpańskiej kolonii w zachodniej hemisferze w pierwszych latach XVI wieku. Dzięki temu obrazowi kult Matki Jezusa trwa w Dominikańskiej Republice do dnia dzisiejszego. Film dokumentalny przedstawia świadectwa pielgrzymów, ukazuje jak wspólnota w oparciu o wiarę współdziała w różnych sytuacjach. Już od 300 lat trwa tradycja 5-dniowej pielgrzymki do Sanktuarium Naszej Pani Altagracia w Bazylice de Higüey.

Our Lady of Altagracia is the first image of the Virgin brought to the western hemisphere in the early XVI century on the Spanish colonizing fleet. The devotion of the Holy Mother of Jesus in the Dominican Republic has been carried ever since. This documentary is about the testimonies of pilgrims, it demonstrated how a community comes together in different scenarios to worship under the same religious belief. A longlasting of more than 300 years takes place in a 5-days journey towards the Sanctuary of “Our Lady of Altagracia: (Basilica de Higüey at the east side of The Island, pilgrims walk without rest as an act of love and devotion inviting the spectator to the path of Jesus.

III Nagroda

Selina de Maeyer (Holandia) – “ Come and see” (32F035) 11’ prod. Betsaida

Młody mieszkaniec domu nagle wchodzi do pokoju i sprawia, że jesteśmy uczestnikami jego radości. Chłopak zapala świecę i opuszcza dom, wchodząc do dużego miasta. Pomimo niebezpieczeństw, które mogą zagrozić małemu chłopcu, zdecydowanie kontynuuje swoją samotną drogę w zatłoczonym mieście. W ten sposób subtelnie staje się jasne, że ktoś prowadzi i towarzyszy chłopcu oraz pomaga mu osiągnąć cel jego podróży

In an unspecified living room, we're affected by a silent presence that seems to hide behind simple devotions. A young inhabitant of the house suddenly enters the room and makes us partakers of his joys. Looking through the window, a mysterious desire awakens in his heart. Is it a kind of an unspoken call? Following this silent voice, the boy ignites a candle and leaves the house, going into the big city. Despite the dangers that might threaten a little boy, he resolutely continues his lonely road in the crowded city. On this way, it subtly becomes clear that someone guides and accompanies the boy and helps him to reach the goal of his strange journey.

TELEDYSKI / Videoclips

I Nagroda

Jiji Kalavanal (Indie) - "All Indians are my brothers" (32F024) 3' prod. Don Bosco Image

Krótką refleksyjną opowieść o głodującej uczennicy w bogatej i dobrze zorganizowanej z pozoru szkole. Dziewczynka mdleje z głodu, jednak w chwili otrzymania pożywienia – myśli nie tylko o sobie, ale i o swoim głodnym bracie.

„If you want to be in someone else's shoes you need to first remove your moccasins”.

Jeśli chcesz być w butach innej osoby – musisz zdjąć własne mokasyny.

W wolnym tłumaczeniu – by zrozumieć innych - musisz wczuć się w ich położenie.

II Nagroda

Marek Domagała, o. Mariusz Wojtowicz (Polska) „Nasze Karmelitańskie życie” (32F046) 4'40 prod. Krakowska Prowincja Zakonu Karmelitów Bosych

Syntetyczna artystyczna prezentacja karmelitańskiego życia i obecności w Polsce w Krakowskiej Prowincji Zakonu Karmelitów Bosych.

III Nagroda

Janusz Supernak, Andrzej Lenard (USA) „Pieśń Dziękczynna” (32F008), 4' prod. Hussar Studio

Teledysk ten miał na celu podsumowanie, a przede wszystkim wyraz dziękczynienia Panu Bogu za dotychczasowe życie i osiągnięcia autora utworu – utworu – prof. Janusza Supernaka z San Diego (USA) .

Nagrody specjalne za wartości patriotyczno-edukacyjne / Special awards

- Bogusława Stanowska–Cichoń (Polska) - „Wygnaniec” (32F006) 30'

i „Karmelitański Papież” (32F089) 55' prod. TVP Kraków (Polska)

Film o Arcybiskupie Eugeniuszu Baziaku – duszpasterzu diecezji lwowskiej i krakowskiej w latach 1890–1962

- Ernestyna Skuryat-Kozek (Australia) – „Jeszcze Polska zatańczy” (32 F 023) 60' prod. Puls Polonii

Akcja filmu rozgrywa się w latach 1794-1796. Film ukazuje dzieje Kościuszki po przegranej bitwie maciejowickiej, pobyt w niewoli carskiej, uwolnienie i triumfalną podróż przez Finlandię, Szwecję i Anglię. Wzbogacony muzyką specjalnie dla filmu skomponowaną. Dedykowany Aborygenom Ngarigo, tradycyjnym kustoszem Góry Kościuszko; jej nazwa maprzyypominać o ideałach wolności, demokracji i równych praw, którym Naczelnik poświęcił swe życie.

- Jarosław Mańka(Polska) „Fatima Oredzie wciąż aktualne” (32F104), 71'12”

Fundacja Instytut Edukacji (Polska)

Film ukazuje historie Objawień Fatimskich i ich wpływ na dalsze losy świata. Ukazuje on m.in. historię „odkładania” przez poszczególnych papieży aż do roku 2000 upublicznienia treści trzeciej Tajemnicy Fatimskiej Czy Rosja się naróciła? Intencją filmu jest przypomnienie warunków wypowiedzianych przez Matkę Bożą w Fatimie, które mogą uratować świat : pokuta, odmawianie różańca, praktyka pierwszych sobót miesiąca i zawierzenie Rosji jej sercu przez Papieża.

- Dagny Baczyńska (Polska)– „Misteria Antiqua Polonia (2016)” prod. Galeria Autorska i Teatr Well Art Bogny Lewtak-Baczyńskiej Polska

Koncert w Warszawie w ramach uroczystego wernisażu artystów Grupy Rota "1050-lecie Chrztu Polski".11 grudnia 2016 r. - Galeria Autorska i Teatr "Well Art" Bogny Lewtak-Baczyńskiej

- Andrzej Siedlecki (Australia) - „Piłsudski – dla Polski żyć” (32F011) 95’

Para małżeńska, Japonka i Polak lecą z Sydney do Polski, by studiować działalność Józefa Piłsudskiego i drogę do niepodległości Polski.

**- Jurij Goruliov (Białoruś) – „Droga do nawrócenia” (32F038) 40’ dok.
prod. Stopkadr**

Film o peregrynacji figury Matki Boskiej z Fatimy po Białorusi

- Paweł Kęska (Polska) - „Matka” (32R008) 19’43” prod. Paweł Kęska / Caritas/Polskie Radio Pr.I

Matka – blisko 70 letnia Czesława opiekuje się samotnie synem Łukaszem, który od momentu tragicznego pobicia znajduje się w śpiączce. Matka walczy o to aby syn wypowiedział choć jedno słowo.

- Fabrice Blee (Kanada) - L’Auroredutrefonds (32F051) 60’56”

Film ukazuje przebudzenie inspirowane przez benedyktyna Henri Le Saux (1910-1973), który po 20 latach życia w klasztorze w Bretanii, wyjechał do Indii, aby przynieść najlepsze życie monastyczne. Spotkał się z RamanąMaharsi, mędrcem rusztowym w świętej górze Arunachala. Wpływ był tak potężny, że zaczął swoją duchową przygodę, która przyniosła mu odrodzenie..

This isan awaking inspiried by the Benedictine Henri Le Saux (1910-1973), After living 20 years in a monastery in Brittany , he left for India for bringing the best monastic life. He encountered RamanaMaharsi, a grate sage at the sacred mountain Arunachala. The impact was so powerful that he began a spiritual advanture that brought his own rebirth.

Javier Alson (USA) - „Cantos Marianos II - album muzyczny” (32MI06)

prod. Semacom Foundation - Album muzyczny – Pieśni Maryjne

PROGRAMY RADIOWE - SLUCHOWISKA

I Nagroda

Małgorzata Żurakowska (Polska) - „Opiekun Pani Biedy” (32R005) 35’05”

i „Matka nie opuszcza” (32R006) 32’17” prod. Radio Lublin

Historia pielgrzymki Figury Matki Bożej Fatimskiej, która przyleciała do Polski w 1978 i została zaarrestowana na Okęciu co miało nie dopuścić do jej peregrynacji. Wierni i kapłani znaleźli na to sposób...

II Nagroda

Anna Musialik-Chmiel (Polska) – „Piekarские Jeruzalem” (32R007) prod. Polskie Radio

Katowice Relacje z przygotowań doobchodów Męki Pańskiej w Piekarach Śląskich.

III Nagroda

Anna Rawska (Polska) – „Kaszubska Mateńka” (32R001) prod. Polskie Radio Koszalin

PROGRAMY RADIOWE - REPORTAŻE

I Nagroda

Marta Rebzda (Polska) – „Światło które nie gaśnie” (32R011) - 29’58” , prod. Polskie Radio

II Nagroda

Patrycja Jenczmionka-Błędowska (Polska) - „Mamy swoją świętą w niebie” (32R016)

prod. Radio Rodzina Wrocław

W Polsce dokonuje się ok. tysiąca legalnych aborcji. Część aportowanych stanowią dzieci z wadą letalną. Czy można dać 1,5 godz. Życia długoczekiwanemu dziecku?

Świadectwo państwa Kamińskich, którzy podjęli się walki o chwilę życia córki.

III Nagroda

Grażyna Preder (Polska) – „Skarby Kościoła w Sielsku” (32R003) – 24’23”

i „Wspólnota Cenacolo” (32R004) 26’ prod. Polskie Radio Koszalin

- Kościół pod wezwaniem św. Jana Chrzciciela w Sielsku kryje w swoim wnętrzu skarby, które przybyły z mieszkańcami z Kuropatnik w powiecie tarnopolskim. Ocalały dzięki proboszczowi ks. Franciszkowi Jastrzębskiemu.

- Kilkanaście kilometrów od Koszalina we wsi Gieskowo w XIX-wiecznym pałacu znaleźli schronienie młodzi ludzie „po przejściach” uzależnieni od narkotyków, alkoholu. Są podopiecznymi międzynarodowej wspólnoty Cenacolo pomagającej uwolnić się od wszelkich uzależnień.

PROGRAMY MULTIMEDIALNE

I Nagroda

E-Lite Distribution - Krzysztof Gruszka, Piotr Michalczyk (Polska) - Kolekcja „Ludzie Boga” – zbiór 100 albumów DVD z książkami prod. E-LITE Distribution

II Nagroda

Hanna Chodak, Ewa Suchowiejko, Łukasz Kulisiewicz (Polska) – „Pakiet Komputerowy Quiz o Świętych cz. 1 i cz. 2” (32M003) prod. Wydawnictwo Pasterz

III Nagroda

Grzegorz Kutermankiewicz, Marek Dyżewski (Polska) – „Wyznanie wiary w języku muzyki” (32M004) 180’ prod. Grzegorz Kutermankiewicz

=====

**KATOLICKIE STOWARZYSZENIE FILMOWE im. św. Maksymiliana Marii Kolbego
MIĘDZYNARODOWY KATOLICKI FESTIWAL FILMÓW I MULTIMEDIÓW „KSF NIEPOKALANA”
ul. Barska 2; 02-315 Warszawa, Polska**

tel/fax (+48 22) 823 44 89; (+48) 602 126 206 (+48) 604 455 824 ; (+48) 601 814 096)

NIP 522- 10- 04- 022 ; Konto Bankowe: Katolickie Stowarzyszenie Filmowe

PEKAO SA O/ Warszawa, Al. Jerozolimskie 65/79 Nr 53 1240 6218 1111 0000 4616 2265

e-mail: ksf@KsfNiepokalana.pl Internet: www.ksfNiepokalana.pl ; www.warszawa.mazowsze.pl

XXXII Międzynarodowy Katolicki Festiwal Filmów i Multymediów "KSF Niepokalana 2017"

. Na Festiwal "KSF Niepokalana 2017" nadesłano 240 prac festiwalowych filmów, programów multimedialnych oraz programów radiowych z 22 krajów: Australii, Chorwacji, Francji, Hiszpanii, Holandii, Indii, Indonezji, Litwy, Białorusi, Czeskiej Republiki, Dominikany, Słowacji, Wielkiej Brytanii, Włoch, Kanady, Korei Płd., Rosji, Ukrainy, USA, Singapuru, Zimbabwe Polski. Są wśród nich filmy fabularne i dokumentalne, a także programy telewizyjne znanych polskich i zagranicznych twórców. Szczegółowe informacje i wykazy prac nominowanych do nagród znajdują się na stronie www.ksfNiepokalana.pl

Zakończenie Festiwalu odbyło się **w niedzielę 1 października 2017 r.** w Warszawie w Muzeum Kolekcji Jana Pawła II Fundacji Carroll Porczyńskich.

Tradycyjne hasło Festiwalu, zainicjowanego i organizowanego już od 32 lat przez Katolickie Stowarzyszenie Filmowe im. Św. Maksymiliana Marii Kolbego, brzmi: "Zdobyć cały świat dla Chrystusa przez Niepokalaną" oraz "Niepokalana - oto nasz ideał" (Św. Maksymilian Maria Kolbe). Jest to coroczny przegląd filmów, programów telewizyjnych, radiowych i multymediów. Dominują w tym roku szczególnie filmy maryjne o ponadnarodowym znaczeniu Objawień w Fatimie oraz roli Polski i św. Papieża Jana Pawła II w dążeniach do uniknięcia wynikających z nich zagrożeń, o znaczeniu Jasnej Góry oraz Kultu Miłosierdzia Bożego i przesłania św. Siostry Faustyny w umacnianiu Wiary nie tylko Polaków. Szczególnie godne zainteresowania są filmy i programy o „Ludziach Boga” i to zarówno w ramach liczącej ponad 100 filmów zgromadzonych przez Wydawnictwo E-lite w kolekcji o tej nazwie, jak i najnowszych filmach o abp. Eugeniuszu Baziaku, o Honoracie Koźmińskim, ks. Blachnickim, ks. Czesławie Wali, Don Carlo Gniocci z Włoch, czy o św. Agnieszce i ks. Josefie Toufara z Czech. Nadesłano też z dalekiej Australii filmy o Piłsudskim, Kościuszcze czy Josephie Conradzie. Nie zabrakło również filmów o prześladowanych po wojnie bohaterach II Wojny światowej czy żołnierzach wyklętych, a także trudnych i tragicznych nieraz losach współczesnych misjonarzy i bohaterów dnia codziennego w nieuczestniczących dotychczas w naszym festiwalu krajach jak Dominikana, Zimbabwe, Korea Południowa czy Singapur.

Osobisty Patronat Honorowy nad Festiwal objął w tym roku JE Abp Henryk Hoser - Ordynariusz Diecezji Warszawsko-Praskiej. Zaproszenie do Komitetu Honorowego Festiwalu przyjęli: Marek Kuchcinski – marszałek Sejmu Rzeczypospolitej Polskiej, abp Wojciech Polak - Prymas Polski, Jan Józef Kasprzyk-szef Urzędu ds. Kombatantów i Osób Represjonowanych, Zdzisław Szipiera - wojewoda Mazowiecki, Adam Struzik-marszałek województwa Mazowieckiego, abp Waław Depo-ordynariusz Częstochowski, - przewodniczący Rady Episkopatu Polski ds. środków społecznego przekazu, abp Pacyfik Dydycz-biskup senior Diecezji Drohiczyńskiej, abp Waław Depo-ordynariusz Częstochowski, abp Marek Jędraszewski-metropolita Krakowski, abp Leszek Sławoj Głódź -biskup Gdański, bp Tadeusz Pikus - ordynariusz Diecezji Drohiczyńskiej, bp Piotr Libera-ordynariusz Diecezji Płockiej, bp Adam Lepa – biskup senior Biecezji Łódzkiej, prof. Tamara Zacharuk - rektor UPH Siedlce.

Wsparcia finansowego – tak ważnego w sytuacji braku wsparcia ze strony Polskiego Instytut Sztuki Filmowej - udzielili nie tylko nieliczni sponsorzy, ale również członkowie Komitetu Honorowego m.in. abp Antoni Pacyfik Dydycz i abp Damian Zimoń i bp Adam Lepa. Tradycyjny Patronat Medialny na Festiwalu objęła Telewizja Polska, Tygodnik Niedziela i Portal Opoka. Prezes TVP SA - Jacek Kurski ufundował Grand Prix Festiwalu. Dziękujemy wszystkim uczestnikom, patronom i sponsorom

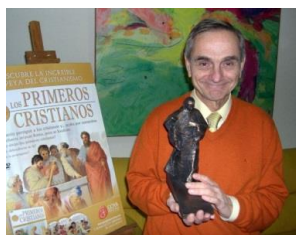
- Katolickie Stowarzyszenie FilmoweKSF



NAGRODA IM. JULIANA KULENTEGO „MEDIA W SŁUŻBIE EWANGELII 2017”

Zarząd Katolickiego Stowarzyszenia Filmowego im. Św. Maksymiliana Marii Kolbego z okazji XXXII Międzynarodowego Katolickiego Festiwalu Filmów i Multimediów „KSF Niepokalana 2017” przyznaje po raz dwunasty Nagrody im. Juliana Kulentego - „Media w służbie Ewangelii” za wybitne osiągnięcia w kraju i zagranicą w promocji wartości duchowych w multimediami.

Nagrodę w kategorii mediów zagranicznych otrzymuje:



Andres Garrigo - reżyser i producent Goya Producciones z Hiszpanii za wieloletnia działalność w dziedzinie realizacji i dystrybucji filmów fabularnych i dokumentalnych o szczególnych walorach duchowych. Od blisko 10 lat jego filmy uczestniczą w Międzynarodowym Katolickim Festiwalu Filmów i Multimediów, zdobywając liczne nagrody nie tylko w Polsce, ale i na innych światowych festiwalach m.in. Magnificat w Białorusi czy Festiwalu „Mirable Dictu” w Watykanie. Andres Garrigo promuje także filmy polskich twórców, zarówno w Hiszpanii, jak i na całym świecie.

Nagrodę w kategorii mediów krajowych otrzymuje :



red. Jacek Kurski – prezes Telewizji Polskiej SA

za nadanie w Telewizji Publicznej właściwej rangi programom o głębokich, tradycyjnych wartościach patriotycznych i chrześcijańskich. W ostatnim dwóch latach Telewizja Polska przekazywała obszerne relacje ze Światowych Dni Młodzieży oraz z obchodów: 1000-lecia Chrztu Polski, 300 lat koronacji Matki Boskiej Częstochowskiej, (w tym jubileuszowego koncertu i konkurs wiedzy o Jasnej Górze), 150-lecia Objawień w Gietrzwałdzie i 100-lecia Objawień w Fatimie, a także – relacjonowała pomijane dotychczas uroczystości upamiętnienia polskich bohaterów II Wojny Światowej i powojennego komunistycznego zniewolenia. Telewizja Polska udziela także wsparcia w produkcji i dystrybucji filmów z związanymi z postaciami św. Jana Pawła II i innych wielkich Polaków.

Za Zarząd Katolickiego Stowarzyszenia Filmowego:

Ryszard Nowaczewski – prezes KSF, Danuta Stachyra i Zygmunt Gutowski

Katolickie Stowarzyszenie Filmowe, ul. Barska 2, 02-315 Warszawa, tel. (+48) 22 823 44 89, (+48) 602 126 206 www.ksfNiepokalana.pl, e-mail festiwal@ksfNiepokalana.pl.

Nagrody "Media w służbie Ewangelii" w latach poprzednich otrzymali:

2004 r. **ks. Tadeusz Rydzyk** (założyciel i dyrektor Radio Maryja)
Mel Gibson - USA (reżyser filmu "Pasja")

2005 r. **ks. Ireneusz Skubiś** (redaktor naczelny Tygodnika Niedziela) ,
s. Jadwiga Wyrozumska (Teatr Cieszyn),
Antoni Zięba (Obrona życia)
abp John Foley (Watykan),
Matka Angelica (TV EWTN-USA) i
s. Angela Ann Żukowski (USA) Uniwersytet Dayton)

2006 r. **Ks. Prałat Peszkowski** (Rodziny Katyńskie)
Madzia Buczek (Podwórkowe Kółka Różańcowe)

2007 r. **bp Józef Zawitkowski** – autor Kazan Świątokrzyżskich
Philip Gróning (Niemcy) reżyser filmu "Wielka Cisza")

2008 r. **bp. Adam Lepa**
o. Leos Ryska (Czeska Republika) - reżyser filmowy)

2009 r. **red. Robert Tekieli** i
ks. Marian Szablewski (Australia) – reżyser, twórca Teatru Ottoway

2010 r. **red. Jan Pospieszalski** - program tv "Warto Rozmawiać")
o. CM Paul (Indie) - krytyk filmowy

2012 r. **ks. Roman Szpakowski** prezes Stowarzyszenia Wydawców Katolickich) i
prof. Shigeki Chiba (Japonia) – reżyser filmowy

2013 r. **Wydawnictwo Franciszkanów w Niepokalanowie**
Grupo EDEBE (Hiszpania) - wydawca multimedialny

2014 r. **Telewizja Trwam**
Signis International (Belgia) Międzynarodowa Organizacja Mediów (dawniej OCIC i UNDA)

2015 r. **o. Stanisław Piętka** (Klasztor Niepokalanów, Rycerstwo Niepokalanej)
Carlo de Biase (Włochy) - reżyser filmowy, producent.



Julian Kulenty (1922-2000)

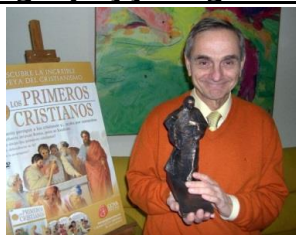
pierwszy prezes Katolickiego Stowarzyszenia Filmowego im. Św. Maksymiliana Marii Kolbego
reżyser i operator filmowy, inżynier foto-chemik i wykładowca sztuki filmowej, autor ponad
100 filmów, wieloletni prezes Oddziału Warszawskiego Polskiego Stowarzyszenia Filmu Naukowego,
żołnierz Armii Krajowej, członek „Solidarności”, współtwórca i wieloletni dyrektor oraz
przewodniczący Jury Festiwalu w Niepokalanowie, dyrektor Centrum Edukacja 2000 i
współorganizator sieci Klubów Video Edukacja 2000 oraz Konferencji Stowarzyszeń Katolickich.
Nauczyciel i troskliwy wychowawca wielu młodych twórców filmu, radia i telewizji.



AWARD OF JULIAN KULENTY „MEDIA IN SERVICE OF THE GOSPEL 2017”

On the occasion of the XXXII International Catholic Film and Multimedia Festival “KSF Niepokalana 2017”, the Management Board of the Catholic Film Association of St. Maximilian Maria Kolbe, for the 12th time will grant **Julian Kulenty Award “Media in service of the Gospel”** for outstanding achievements in the promotion of spiritual values through multimedia on a national and international level.

The prize in a category of foreign media is granted to:



Andrés Garrigó - film director and producer from Goya Producciones, Spain for a long time (since 2000) activity in the field of the production and distribution of documentary and feature films of special spiritual value. For nearly 10 years his films have participated in our International Catholic Film and Multimedia Festival and won numerous awards not only in Poland but also at other international festivals (Magnificat, Belarus, Mirable Dictu Festival, the Vatican, American festivals: IFF, ICFE American Film Award, Art Non Stop Film Festival, among others). Andrés Garrigó and Goya Producciones also promote Polish religious films in Spain and around the world.

The prize in a category of national media is granted to:



Jacek Kurski – CEO of Telewizja Polska SA

for granting a suitable place for programmes with deep, traditional, patriotic and Christian values on the Public Television broadcast. Over the last two years, TVP has provided an extensive coverage of the World Youth Days and other important events, such as: the 1000th Anniversary of the Baptism of Poland, 300-years Anniversary of the Coronation of Our Lady of Czestochowa (including the Jubilee Concert and a knowledge contest on Jasna Góra), the 150th anniversary of the Marian Apparitions in Gietrzwałd and the 100th Anniversary of the Fatima Apparitions. This Public TV Station (TVP) has also retransmitted previously ignored events related to the memory of the Polish World War II heroes and the post-war communist enslavement. At the same time, TVP supports the production and the distribution of films related to Saint John Paul II and other great Poles.

On behalf of the Management Board of Catholic Film Association (KSF)

Ryszard Nowaczewski – president KSF, Danuta Stachyra and Zygmunt Gutowski

=====
Katolickie Stowarzyszenie Filmowe, Barska 2 str., 02-315 Warsaw, Poland tel. (+48) 22 823 44 89, (+48) 602 126 206 www.ksfNiepokalana.pl, e-mail festiwal@ksfNiepokalana.pl.

**Awards "Media in service of the Gospel "
in the previous years were awarded to:**

2004 r. **ks. Tadeusz Rydzyk** (founder and director of Radio Maryja, Poland)
Mel Gibson - USA (director of the film "The Passion of Christ")

2005 r. **ks. Ireneusz Skubiś** (editor in chief „Niedziela” weekly magazine, Poland) ,
s. Jadwiga Wyrozumska (Theatre in Cieszyn, Poland),
Antoni Zięba (Pro Life activity, Poland)
abp John Foley (from the Vatican),
Mother Angelica (EWTN TV, USA) and
s. Angela Ann Żukowski (Dayton University, USA)

2006 r. **Fr. Prałat Peszkowski** (Rodziny Katyńskie/ Katyn families)
Madzia Buczek (Podwórkowe Kółka Różańcowe – rosary groups, Poland)

2007 r. **bp Józef Zawitkowski** (author of homilies (Kazania Świętokrzyskie, Poland)
Philip Gröning (director of the film "Great Silence", Germany)

2008 r. **bp. Adam Lepa, Poland**
Fr. Leos Ryska (film director, Czech Republic)

2009 r. **Robert Tekieli** (journalist, Poland) and
Fr. Marian Szablewski (director, founder of Ottoway Theatre, Australia)

2010 r. **Jan Pospieszalski** (journalist of the tv programme "Warto Rozmawiać" (*It's worth talking*), Poland)
o. CM Paul (film critic, India)

2012 r. **Fr. Roman Szpakowski** (president of the Catholic Editors Association (SWK), Poland) and
prof. Shigeki Chiba (film director, Japan)

2013 r. **Publishing House of Franciscan Fathers in Niepokalanov**, Poland
EDEBEPublishing Group (multimedia publisher, Spain)

2014 r. **Telewizja Trwam, Poland**
Signis International, Belgium (International Media Organisation before OCIC and UNDA)

2015 r. **Fr. Stanisław Piętka** (Niepokalanov Monastery, Knights of Immaculata, Poland)
Carlo de Biase (film director and producer, Italy).



Julian Kulenty (1922-2000)

the first president of the Catholic Film Association (KSF) of Saint Maximilian Maria Kolbe. Film director and cameraman, photo chemical engineer and professor of the film art. Author of over 100 films. Long year president of the Warsaw section of the Polish Scientific Film Association, Home Army soldier, member of „Solidarity”, co-founder and director and the president of the jury of the International Catholic Film Festival „Niepokalanov”. Director of Edukacja 2000 Center and co-organiser of „Edukacja 2000” Video Clubs network and the Catholic Associations’ Conference. Professor and caring educator of many young film, radio and tv producers.