

XVIII Jubileuszowy Festiwal Polonijny „Losy Polaków 2023” – opisy filmów 26.08.2023

18F 001 Vino a ser bezzezza Przyszło aby być pięknem 62’ Sol Janik prod. Anna Sol Janik, Jan Janik Argentyna/ Polska

Cinthia Chomsky, bohaterka filmu, odnajduje pamiątki osobiste po swoim dziadku, który pochodził z Pińska (obecnie na Białorusi), mieszkał w Polsce w Horodle a w 1948 roku wyemigrował do Buenos Aires. Chce odtworzyć drogę młodości dziadka i w tym celu wyrusza w podróż do tej samej ziemi do której jej przodkowie sami nigdy nie powrócili. W tę sentymentalną podróż zabiera zrobione przez siebie dzieła. Są one odbiciem zmysłów łączących ją z jej korzeniami pozwalającymi przekształcić ból oraz wygnanie w piękno. Wykonane techniką markieterii, której nauczyła się od wuja dziadka, pozostaną w miejscach związanych z jej rodziną.

Anna Sol Janik. Urodzona w Warszawie w 1989r. W wieku pięciu lat wyjechała ze swoją mamą i bratem bliźniakiem do Argentyny.

Ukończyła średnią szkołę Sztuk Plastycznych w Buenos Aires. Brała udział w wielu kursach fotografii artystycznej, montażu filmowego, realizacji zdjęć filmowych. Plonem jej dwuletniej podróży po krajach Ameryki Południowej jest zbiór fotografii artystycznych, które prezentowała na wystawach w Buenos Aires, Warszawie i Poznaniu. Pracuje jako realizator obrazu, operator filmowy i montażystka. Ścisłe Współpracuje z Ambasadą RP w Buenos Aires w zakresie realizacji projektów filmowych.

18F 002 W kadrach historii 12’ Aleksandra Fudala prod. Michał Skrzeczek TVP Katowice Polska

Reportaż dotyczy historii Niezależnego Zrzeszenia Studentów Polskich

Aleksandra Fudala-Barańska – dr nauk humanistycznych, od 28 lat związana z Telewizją Katowice; wykładowca dziennikarstwa na Uniwersytecie Ekonomicznym w Katowicach; autorka wielu nagrodzonych filmów dokumentalnych. Ukończyła Uniwersytet Śląski w Katowicach, Szkołę Główną Handlową w Warszawie oraz Kurs producencki w Państwowej Wyższej Szkole Filmowo - Teatralnej w Łodzi.

18F 003 Klub 28’48” Aleksandra Fudala prod. TVP Katowice Polska

Film jest historią młodych ludzi, którzy w latach 1949-1959 zamiast do wojska – trafili do niewolniczej przymusowej pracy w kopalniach węgla kamiennego i rud uranu za „niewłaściwe pochodzenie”. Sprawa dotyczy 200 tysięcy Polaków, którzy przed wojną należeli do harcerstwa, albo posiadali majątki ziemskie, albo wywodzili się z przedwojennej inteligencji lub posiadali rodzinę poza granicami PRL.

Aleksandra Fudala-Barańska – dr nauk humanistycznych, od 28 lat związana z Telewizją Katowice; wykładowca dziennikarstwa na Uniwersytecie Ekonomicznym w Katowicach; autorka wielu nagrodzonych filmów dokumentalnych. Ukończyła Uniwersytet Śląski w Katowicach, Szkołę Główną Handlową w Warszawie oraz Kurs producencki w Państwowej Wyższej Szkole Filmowo - Teatralnej w Łodzi

18F 004 Kilof zamiast karabinu 48’ Aleksandra Fudala Michał Skrzeczek prod. TVP Katowice Polska

Film jest historią młodych ludzi, którzy w latach 1949-1959 zamiast do wojska – trafili do niewolniczej przymusowej pracy w kopalniach węgla kamiennego i rud uranu za „niewłaściwe pochodzenie”. Sprawa dotyczy 200 tysięcy Polaków, którzy przed wojną należeli do harcerstwa, albo posiadali majątki ziemskie, albo wywodzili się z przedwojennej inteligencji lub posiadali rodzinę poza granicami PRL.

Aleksandra Fudala-Barańska – dr nauk humanistycznych, od 28 lat związana z Telewizją Katowice; wykładowca dziennikarstwa na Uniwersytecie Ekonomicznym w Katowicach; autorka wielu nagrodzonych filmów dokumentalnych. Ukończyła Uniwersytet Śląski w Katowicach, Szkołę Główną Handlową w Warszawie oraz Kurs producencki w Państwowej Wyższej Szkole Filmowo - Teatralnej w Łodzi

18F 005 Związek Polaków w Niemczech. Polska naszą Matką 60’ Stefan Skrzypczak prod.
Stefan Skrzypczak Polska

Film opowiada o powstaniu Związku Polaków w Niemczech, od momentu jego powstania poprzez zjazd w 1938, w Berlinie, gdzie uczestniczyło 5 tysięcy Polaków. Tam też ogłoszone zostały słynne tezy dotyczące zachowania Polaków za granicą. W filmie wykorzystano pełną wersję radiową tego zjazdu. Film opowiada też o stratach moralnych i materialnych związanych z II WŚ i szykanach Niemców w stosunku do działaczy tego związku od 1939 roku.

Stefan Skrzypczak jest autorem kilkunastu historycznych filmów dokumentalnych. Absolwentem Wydziału Radia i Telewizji Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach, członkiem SFP, SDP, ZAIKS-u. Jest producentów telewizyjnych spektakli teatralnych.

18F 006 Sonet 14 Pożegnanie Danaidy - A. Mickiewicz 6’17” Andrzej Siedlecki prod.
Andrzej Siedlecki Australia

Z cyklu poezja Romantyzmu. Wiersz dla Ciebie. Poeta jest pod silnym wrażeniem kobiety, zafascynowany prosi o wyznanie. On śni o niej i prosi, aby go nie smuciła, kiedy zechce go porzucić... a przed rozstaniem „niech upłynie na pieśczętotach chwilka”.

Andrzej Siedlecki Aktor, reżyser, dziennikarz, filmowiec (*Złoty Krzyż Zasługi -za promocję języka polskiego i kultury oraz brązowy medal Zasłużony dla Kultury Gloria Artis*) Więcej informacji: www.andrzejsiedlecki.pl

18F 007 Sonety Drugi i Trzeci 4’52” Andrzej Siedlecki prod. Andrzej Siedlecki Australia

Z cyklu poezja Romantyzmu. Wiersz dla Ciebie. Ty weszłaś i wszyscy się zdumieli...”anioł przylatywał”. Miłość, wyznanie- oszalały z miłości...

Andrzej Siedlecki Aktor, reżyser, dziennikarz, filmowiec (*Złoty Krzyż Zasługi -za promocję języka polskiego i kultury oraz brązowy medal Zasłużony dla Kultury Gloria Artis*) Więcej informacji: www.andrzejsiedlecki.pl

18F 008 Do Laury i Sen (Wiersze A. Mickiewicz) 4'15" Andrzej Siedlecki prod. Andrzej Siedlecki
Australia

Z cyklu poezja Romantyzmu. Wiersz dla Ciebie. Poeta jest pod silnym wrażeniem kobiety, zafascynowany prosi o wyznanie. On śni o niej i prosi, aby go nie smuciła, kiedy zechce go porzucić... a przed rozstaniem „niech upłynie na pieszczotach chwilka”.

Andrzej Siedlecki Aktor, reżyser, dziennikarz, filmowiec (*Złoty Krzyż Zasługi -za promocję języka polskiego i kultury oraz brązowy medal Zasłużony dla Kultury Gloria Artis*) Więcej informacji: www.andrzejsiedlecki.pl

18F 009 Wiersze dla Ciebie „Niepewność” A. Mickiewicz 3'03" Andrzej Siedlecki prod. Andrzej Siedlecki
Australia

Z cyklu poezja Romantyzmu. Czy to jest przyjaźń czyli też kochanie?.

Andrzej Siedlecki Aktor, reżyser, dziennikarz, filmowiec (*Złoty Krzyż Zasługi -za promocję języka polskiego i kultury oraz brązowy medal Zasłużony dla Kultury Gloria Artis*) Więcej informacji: www.andrzejsiedlecki.pl

18F 010 Do DD i Dwa słowa A. Mickiewicz 3'29" Andrzej Siedlecki prod. Andrzej Siedlecki
Australia

Andrzej Siedlecki Aktor, reżyser, dziennikarz, filmowiec (*Złoty Krzyż Zasługi -za promocję języka polskiego i kultury oraz brązowy medal Zasłużony dla Kultury Gloria Artis*) Więcej informacji: www.andrzejsiedlecki.pl

18F 011 Wiersze Dla Ciebie Do DD. A. Mickiewicz 4'44" Andrzej Siedlecki Andrzej Siedlecki Australia

Z cyklu poezja Romantyzmu. Zakochany po uszy, by tylko całował, a zafascynowany chciałby odkryć , co ona myśli...kocha ją...

Andrzej Siedlecki Aktor, reżyser, dziennikarz, filmowiec (*Złoty Krzyż Zasługi -za promocję języka polskiego i kultury oraz brązowy medal Zasłużony dla Kultury Gloria Artis*) Więcej informacji: www.andrzejsiedlecki.pl

18F 012 Hymn (wiersz Smutno mi Boże – J. Słowacki) 4'01" Andrzej Siedlecki prod. Andrzej Siedlecki Australia

Z cyklu poezja Romantyzmu. Poeta, Juliusz Słowacki płynie statkiem do Aleksandrii i nachodzą go refleksje o swoim życiu. Jakby emigracyjna, refleksja tułacza.

Andrzej Siedlecki Aktor, reżyser, dziennikarz, filmowiec (*Złoty Krzyż Zasługi -za promocję języka polskiego i kultury oraz brązowy medal Zasłużony dla Kultury Gloria Artis*) Więcej informacji: www.andrzejsiedlecki.pl

18F 013 Strzelecki i Kościuszko w Australii? 19'06" Andrzej Siedlecki prod. Andrzej Siedlecki
Australia

Andrzej Siedlecki Aktor, reżyser, dziennikarz, filmowiec (*Złoty Krzyż Zasługi -za promocję języka polskiego i kultury oraz brązowy medal Zasłużony dla Kultury Gloria Artis*) Więcej informacji: www.andrzejsiedlecki.pl

18F014 W holdzie wielkiemu wieszczowi (Mickiewicz) 6'33" Andrzej Siedlecki prod. Andrzej Siedlecki Australia

Z cyklu poezja Romantyzmu. Opowiadanie Jana Sobolewskiego z III części „Dziadów” o wywóźce młodzieży na Sybir. Recytacja: Marta Kieć Gubała, Andrzej Siedlecki

Andrzej Siedlecki Aktor, reżyser, dziennikarz, filmowiec (*Złoty Krzyż Zasługi -za promocję języka polskiego i kultury oraz brązowy medal Zasłużony dla Kultury Gloria Artis*) Więcej informacji: www.andrzejsiedlecki.pl

18F015 Kordian (wstęp i monolog Kordiana na Górze Mont Blanc 11'07" Andrzej Siedlecki prod. Andrzej Siedlecki Australia

Z cyklu poezja Romantyzmu. Kordian na Mount Blanc jest blisko Stwórcy i rodzi się idea oswobodzenia narodu, choćby za cenę własnego życia. Chce zabić cara...ale czy mu się to uda?

Andrzej Siedlecki Aktor, reżyser, dziennikarz, filmowiec (*Złoty Krzyż Zasługi -za promocję języka polskiego i kultury oraz brązowy medal Zasłużony dla Kultury Gloria Artis*) Więcej informacji: www.andrzejsiedlecki.pl

18F016 Rozmowa - A. Mickiewicz 2'45" Andrzej Siedlecki prod. Andrzej Siedlecki Australia
Z cyklu poezja Romantyzmu. Do kochanki...po cóż mamy rozmawiać...trwonić słowa...lepiej...
Andrzej Siedlecki Aktor, reżyser, dziennikarz, filmowiec (*Złoty Krzyż Zasługi -za promocję języka polskiego i kultury oraz brązowy medal Zasłużony dla Kultury Gloria Artis*) Więcej informacji: www.andrzejsiedlecki.pl

18F017 The Cowboy Capital 91' Artur Owczarski prod. Dakota Wortman Polska/ USA

Miasteczko Bandera w Teksasie to światowa stolica kowbojów. Film opowiada o nostalgii za czasami Starego Zachodu. Nasi bohaterowie snują opowieść o kowbojskiej kulturze, przywiązaniu do życia na teksańskiej prowincji, historii Bandery i życiu blisko natury. Bandera to położona w samym sercu stanu Teksas mała miejscowość, która od prawie stu lat jest celem turystów chcących poczuć się, jak na Dzikim Zachodzie, bo jak twierdzi wielu, każdy ma w sobie trochę z kowboja. Banderę w 1854 założyli osadnicy ze Śląska. Mieszkańcy do dzisiaj są dumni z polskiego dziedzictwa.

Artur Owczarski Autor książek: „Teksas to stan umysłu”, Droga 66, „Droga Matka: o historii, legendzie, podróży”, „Luizjańskie gumbo”

<https://www.youtube.com/watch?v=fcBI8NUH7Nw>

18F018 Żydzi Szydłowa 59'57" Julia Poniewierska i Krzysztof Żurowski prod. Paweł Mazanka Polska

Dramatyczne losy Żydów z czasu II. Wojny Światowej do dziś są żywe w pamięci mieszkańców Szydłowa - tak jak i dobre sąsiedzkie relacje z Żydami

przed Zagładą

Julia Poniewierska – pasjonatka historii Żydów Polskich, mgr. Prawa UW, stażystka University of Jerusalem.

Krzysztof Żurowski – scenarzysta i reżyser, uczeń Kiesłowskiego i Zanussiego

<https://youtu.be/-dPHMghsaXs>

18F019 Prorok 126' Michał Kondrat Marek prod. Trojak Polska

Rząd wszelkimi metodami próbuje zniszczyć Prymasa Stefana Wyszyńskiego dążąc do całkowitej ateizacji kraju. W tym celu rozpoczyna akcję o kryptonimie „Prorok” zrzeszającą setki agentów, którzy będą śledzić każdy krok Prymasa. Niezachwiana wiara i konsekwentna postawa duchownego - społecznika - stratega, a także propagowanie przez niego wolności, godności jednostki i miłości stają się prologiem do upadku komunizmu.

Michał Kondrat Reżyser filmów dokumentalnych i dokumentów fabularyzowanych prezentowanych zarówno w Polsce jak i na całym świecie, m.in. w kinach w USA. Filmy te spotkały się z dużym zainteresowaniem szerokiej widowni. Reżyser filmów : Dwie korony (2017), Miłość i miłosierdzie (2019), Czyściec (2020). Film „PROROK (2022) jest reżyserskim debiutem fabularnym Michała Kondrata.

18F020 Wiara, nadzieja, miłość 33'27 Magdalena Juszczyk prod. Magdalena Juszczyk Polska

Projekt obejmuje działania związane z dokumentowaniem śladów polskiej historii oraz losów Polaków na Ukrainie, ukazujący losy Polaków przybyłych do Polski w 2015 i 2016 roku z terenów wschodniej Ukrainy (rejon Doniecka, Ługańska i Mariupola). W 2015 i 2016 roku w wyniku konfliktu na ziemiach wschodniej Ukrainy Polacy zamieszkujący te tereny zwrócili się z apelem do Państwa Polskiego o pomoc. Rząd Rzeczypospolitej Polskiej zdecydował się przeprowadzić ewakuację Polaków tam mieszkających. Do Polski przybyło około 300 osób. Film opowiada o początku konfliktu w Ukrainie przenosząc nas do dnia dzisiejszego. **Magdalena Juszczyk** - Fotografka, reżyserka filmowa. Urodzona w Słupsku, obecnie mieszka w Warszawie. Studiowała reportaż na studiach podyplomowych z zakresu dziennikarstwa na Uniwersytecie Warszawskim. W 2015 r. uczestniczyła w polsko - norweskich warsztatach dokumentalnych w Oslo. Od 2016 roku jest członkiem Stowarzyszenia Filmowego Filmforum mającego siedzibę w Warszawie którego misją jest edukacja twórców i odbiorców sztuki filmowej i działania na rzecz rozwoju branży filmowej. W latach 2018-2020 uczestniczyła w wymianie dokumentalnej z polsko-francuską Akademią Filmową Kinographe. W 2022 r. rozpoczęła naukę w Szkole Historycznego Dokumentu Filmowego w Instytucie Badań Literackich PAN i Centrum Kompetencji Cyfrowych UW Polskiej Akademii Nauk W swoim twórczym dorobku ma dwie indywidualne wystawy fotograficzne i kilka wspólnych z innymi artystami. Jej filmy dokumentalne były pokazywane na wielu międzynarodowych festiwalach filmowych m.in. w Los Angeles, Kijowie, Pekinie, Tulum, Katmandu, Singapurze, Stambule i wielu innych. W swoich filmach stara się ukazywać kondycję człowieka w zmieniającym się świecie, spoglądając przez pryzmat historii i jej wpływu na losy pokoleń. Obecnie pracuje nad projektami dokumentującymi ślady Polaków na Wschodzie.

18F021 Przerwany posiłek (Sudan Południowy) 31'31' Piotr Gozdalski prod. Salezjańska

Fundacja Misyjna „Don Bosco” Sudan Płd.

Salezjańska Fundacja Misyjna „Don Bosco” wspierała obóz dla uchodźców w Sudanie Południowym

z pomocą Polska Pomoc Humanitarna. Przy realizacji tego projektu powstał ten film. 14 maja 2023 r. został wyemitowany w Telewizji Trwam Wojny domowe w Sudanie Południowym pozbawiły życia i domów tysiące ludzi. Ich codzienność i marzenia przerwały strzały z karabinów. Po 10 latach uchodźcy nadal nie mogą wrócić do swoich domów. Mieszkają w obozie, który miał być tymczasowy, a stał się ich jedynym azylem. Dzięki pomocy salezjanów dzieci chodzą do szkoły, rodziny otrzymują jedzenie i lekarstwa. Poznaj historie i codzienność mieszkańców obozu dla uchodźców w Gumbo. Film przygotowany przez zespół Salezjańskiej Fundacji Misyjnej „Don Bosco”

18F022 Historia Teresy Miszkiel 17’37 Elżbieta i Bogdan Gajewscy prod. Elżbieta i Bogdan Gajewscy Kanada

Wywiad z panią Teresą Miszkiel, której losy drugiej wojny światowej prowadziły od wywózki w głąb ZSRR, pobyt w Iranie, Ugandzie, Anglii oraz emigrację do Kanady. Świadek historii, niezłomna postać, filar wspaniałej rodziny.

Elżbieta i Bogdan Gajewscy dokumentują życie polonii kanadyjskiej, historię, współczesne dokonania oraz ciekawe tematy współczesne.

18F023 Polskie groby 6’26” Elżbieta i Bogdan Gajewscy prod. Elżbieta i Bogdan Gajewscy Kanada

Polskie groby na cmentarzu w Saint-Sauveur-des-Monts, niedaleko Montrealu, w prowincji Quebec, Kanada. Komentarz Elżbiety Gajewskiej.

Elżbieta i Bogdan Gajewscy dokumentują życie polonii kanadyjskiej, historię, współczesne dokonania oraz ciekawe tematy współczesne.

18F024 Emigrant-Polski Duch-Ojczyzna 3’44” Andrzej Siedlecki prod. Andrzej Siedlecki Australia

Wiersz "Hymn Polaków na obczyźnie" Jana Lechonia, poety polski o tatarskich korzeniach (1899-1956).

Z wiersza autora, który żyjąc w obcym kraju nie zapomniał o swojej Ojczyźnie, przebija umiłowanie ojczystego kraju, jego chwalebnej przeszłości, obyczaju, języka i polskiego ducha, którego chce być strażnikiem. Wierzy w Polskę i jej przyszłość, ślubując Ojczyźnie braterstwo.

Andrzej Siedlecki Aktor, reżyser, dziennikarz, filmowiec (*Złoty Krzyż Zasługi -za promocję języka polskiego i kultury oraz brązowy medal Zasłużony dla Kultury Gloria Artis*) Więcej informacji:

www.andrzejsiedlecki.pl

18F025 No more war! It is peace, peace must guide the fate of nations and all humanity - Saint John Paul II 6’55”

Mateusz Kokoszka prod. Fundacja KADR we współpracy z Fundacją Nowy Staw Warszawa Polska

Film jest częścią kampanii społeczno – medialnej poświęconej integracji społecznej, międzynarodowej, promowaniu pokoju i jedności. Film dedykujemy wszystkim ukraińskim Rodzinom, które musiały opuścić domostwa z obawy o życie swoje i swoich Bliskich oraz Polakom, którzy po 24.02.2022 r. stanęli przed wyzwaniem zapewniania pomocy Uchodźcom z Ukrainy. Film powstał z potrzeby serca, w ramach współpracy z Fundacją NOWY STAW. Fundacja za całość

swoich działań uzyskała Znak Jakości Ekonomii Społecznej i Solidarnej 2023 oraz 2021, przyznawany przez Minister Rodziny i Polityki Społecznej. Fundacja KADR realizuje projekt „Budowanie pozytywnego wizerunku Polski przez środowiska polonijne w północnej Francji”, wybrany do dofinansowania przez Kancelarię Prezesa Rady Ministrów oraz projekt „Razem Możemy Więcej” na zlecenie i ze środków Minister Rodziny i Polityki Społecznej. Film zrealizowano w wersji anglojęzycznej z napisami w j. polskim. W produkcji wykorzystano analogowe zdjęcia udostępnione ze zbiorów Instytutu Pamięi Narodowej.

Mateusz Kokoszka – z zamiłowania filmowiec. Autor scenariusza i współautor filmu "Bracia Bosi" docenionego na 36 Międzynarodowym Katolickim Festiwalu Filmów i Multimediiów "KSF NIEPOKALANA 2021". Działacz społeczny. Zawodowo pracownik Kuratorium Oświaty w Przemysłu, wieloletni nauczyciel. Prywatnie tata niepełnosprawnego Kacpra. Swoim życiem daje przykład oddawania się posłudze innym, zawsze dbając o innych.

18F026 Ви тут у безпеці. You are safe here. 5'46" Mateusz Kokoszka Ewa Mackiewicz Polska

Twórcy filmu chcieli pokazać pomoc okazaną przez Polaków na Podkarpaciu podczas wojny na Ukrainie. Film powstał w ramach programu „Razem Możemy Więcej” i został wybrany do sfinansowania przez Minister Rodziny i Polityki Społecznej. Autor filmu: Mateusz Kokoszka, producent Ewa Mackiewicz, wraz z Fundacją KADR tworzą autorskie projekty video promujące wartości historyczne, chrześcijańskie, prorodzinne, promuje pokój i jedność. W zakresie działań video, edukacyjnych i naukowych odznacza się Znakiem Jakości Małopolskich Standardów Usług Edukacyjnych. Współpracuje z wieloma podmiotami medialnymi, m.in. Telewizją Polską i Telewizją TRWAM, którym nieodpłatnie przekazuje prawa do emisji tworzonych przez Fundację filmów chrześcijańskich i historycznych.

18F027 2 Edycja Wsparcia Polaków na Ukrainie/ Obchody Rzezi Wołyńskiej Hucisko2023 8'38" Michal Morawski Michal Morawski Szkocja

Krotki dokument o 2 Edycja Wsparcia Polakow na Ukraine plus Obchody Rzezi Wolynskiej

Michal Morawski Amator, Członek Polskiego Klubu Historycznego w Szkocji

18F028 Obchody Katyńskie na ziemi Szkockiej 16.04.2023r Kirckaldy Szkocja 4'39" Michal Morawski Michal Morawski Szkocja

Michal Morawski Amator, Członek Polskiego Klubu Historycznego w Szkocji

18F029 131 Rocznic Urodzin Gen Maczka Edinburgh Szkocja 4'20" Michal Morawski Michal Morawski Szkocja

Michal Morawski Amator, Członek Polskiego Klubu Historycznego w Szkocji

18F030 Majówka ze Szkołą Polską Poloniusz Edinburgh 6'47" Michal Morawski Michal Morawski Szkocja

Michal Morawski Amator, Członek Polskiego Klubu Historycznego w Szkocji

18F031 Dzień Dziecka ze Szkołą im. Gen Maczka z Edinburgha 7' Michal Morawski Michal Morawski Szkocja

Michal Morawski Amator, Członek Polskiego Klubu Historycznego w Szkocji

18F032 Zakończenie Roku przez Absolwentów Poloniusza 9'43" Michal Morawski Michal Morawski Szkocja

Michal Morawski Amator, Członek Polskiego Klubu Historycznego w Szkocji

18F033 Jutro ulepimy bałwana 74' Wojciech Kuś Ewa Latkowska ZPR Media, dla TVP

Film dokumentalny ukazujący zmagania z Covidem-19 sześciorga pacjentów w różnym wieku z jednym z polskich szpitali.

Wojciech Kuś Rocznik 1978. Urodzony na Śląsku, reżyser, scenarzysta, montażyista. Studiował filmoznawstwo na Uniwersytecie Jagiellońskim oraz reżyserię na Wydziale Radia i Telewizji na Uniwersytecie Śląskim w Katowicach.

18F034 „Z ziemi obcej do Polski... - cudzoziemcy w Powstaniu Styczniowym” 60' Leszek Wiśniewski prod. TVP S.A. – TVP Historia – producent Tomasz Baranowski Polska

Film prezentujący po raz pierwszy w sposób monograficzny udział cudzoziemskich ochotników w powstaniu 1863 – 1864. „Nie wiemy o nich nic, pokryliśmy ich walkę i śmierć za naszą wolność zasłoną milczenia” – te słowa Stefana Żeromskiego są mottem tego filmu. Ukazuje on skalę udziału cudzoziemców w Powstaniu Styczniowym, miejsca ich walk, przywołuje nieznaną i zapomnianą sylwetki bohaterskich powstańców o cudzoziemskim rodowodzie.

Leszek Wiśniewski od 30 lat związany z Telewizją Polską – dziennikarz, publicysta, autor ponad 1600 programów telewizyjnych: reportaży, filmów dokumentalnych, widowisk studyjnych i setek artykułów prasowych. Wielokrotnie nagradzany i wyróżniany na festiwalach i przeglądach filmowych, w tym pierwszymi i głównymi nagrodami. Jego główne zainteresowania to: historia, zabytki i przyroda Polski, wybitni Polacy. Zrealizował ponad 300 programów dla centralnych anten Telewizji Polskiej.

18F035 „Rejon Umocniony Hel – ludzie i dzieło” 66' Leszek Wiśniewski Centralna Bibliotek Wojskowa i TVP Historia – producent wykonawczy - TVP 3 Rzeszów TVP Historia Polska

Dokumentalny film o charakterze edukacyjnym. Autorzy podjęli pierwszą próbę opisanie koncepcji i historii budowy wyjątkowego dzieła polskiej myśli inżynierskiej i wojskowej – Rejonu Umocnionego

Hel. Po raz pierwszy pokazane zostały elementy militarnej architektury Półwyspu Helskiego, a dzięki wirtualnym rekonstrukcjom udało się odtworzyć kompletny wygląd obiektów RUH sprzed 1939 roku. Widzowie mają jedyną okazję przemieścić się w przestrzeni realnej i wirtualnej po dawnych działobitniach, magazynach, schronach i zapleczu portu wojennego tego wyjątkowego zabytku sztuki militarnej Środkowej Europy.

Leszek Wiśniewski od 30 lat związany z Telewizją Polską – dziennikarz, publicysta, autor ponad 1600 programów telewizyjnych: reportaży, filmów dokumentalnych, widowisk studyjnych i setek artykułów prasowych. Wielokrotnie nagradzany i wyróżniany na festiwalach i przeglądach filmowych, w tym pierwszymi i głównymi nagrodami. Jego główne zainteresowania to: historia, zabytki i przyroda Polski, wybitni Polacy. Zrealizował ponad 300 programów dla centralnych anten Telewizji Polskiej.

**18F036 Janek – Górnik z Kopalni Wujek 56' Marcin Maślanka / Arkadiusz Pater prod.
Stowarzyszenie Rekonstrukcji Historycznej GRYF
– Marcin Maślanka Polska**

Przystojny, wysoki, wysportowany. Lubił pływać. Pracował nawet jako ratownik na plaży. Jak każdy młody człowiek miał plany i marzenia. W wieku dziewiętnastu lat wyjechał jednak do Katowic za pracę, żeby wspomóc finansowo najbliższą rodzinę. Podjął się ciężkiej gorniczej harówki w Wujku. Dwa lata później został jedną najmłodszych ofiar pacyfikacji strajkującej załogi kopalni. To także proba pokazania jakie ślady dramatyczna historia Polskiej Rzeczypospolitej Ludowej zostawiła na rodzinie, przyjaciółach i sąsiadach. Matka Jana, Janina Stawisińska (Żanetta Gruszczyńska-Ogonowska), na wieść o pacyfikacji kopalni, przyjechała do Katowic, aby odszukać syna, który, jak się okazało, raniony w głowę przez Zmotoryzowane Odwoły Milicji Obywatelskiej, leżał nieprzytomny szpitalu w Katowicach - Ochojcu. Zatrudniła się tam jako salowa, aby być przy nim aż do śmierci. Jan Stawisiński zmarł 25 stycznia 1982 roku. Przez 25 lat Janina Stawisińska walczyła o prawdę w sprawie Wujka, jeżdżąc z Koszalina do Katowic i Warszawy na wszystkie rozprawy rozliczające winnych tragedii.

Marcin Maślanka - koordynator projektu, prezes Stowarzyszenia, twórca scenariuszy i reżyser, Posiada wykształcenie wyższe - politologia - zarządzanie i administracja oraz zarządzanie zasobami ludzkimi. Wcześniej w latach 2017-2023 zrealizował wraz ze Stowarzyszeniem już 12 filmów i 3 teledyski muzyczne - pełniąc takie same obowiązki. Filmy zrealizowane pod kierownictwem Marcina Maślanki były pokazywane czterokrotnie na Festiwalu NNW w Gdyni oraz na Festiwalu Spotkania z Kulturą w Zamościu, Międzynarodowym Festiwalu Filmów Wojskowych I Historycznych, Międzynarodowym Festiwalu Losy Polaków. W 2020r. Filmy "Komar Partyzant w US Army" I "Żelazny" Legenda Wileńskiej Partyzantki" - zdobyły czołowe nagrody na Festiwalu Losy Polaków oraz Konkursie Pro Bono Poloniae" organizowanym przez Muzeum II Wojny Światowej. Łącznie

zrealizowane filmy przez twórcę obejrzało ponad 2 mln osób na całym świecie.

18F037 Loret Leśnik z charakterem 56'14" Marcin Głowacki prod. Bogdan Miszczak
Polska

Film „Loret leśnik z charakterem” ukazuje losy Adama Loreta, pierwszego dyrektora przedsiębiorstwa Lasy Państwowe. Jego historia to przykład wychowania młodego człowieka, którego polskość, patriotyzm były najważniejszymi wartościami w całym życiu. Adama Loreta zobaczymy jako leśnika broniącego lasu będącego dobrem narodowym. Jako pierwszy dyrektor przedsiębiorstwa Lasy Państwowe udowodnił, że mądre nim gospodarowanie uratuje las dla przyszłych pokoleń.

Marcin Głowacki – polski pisarz, dziennikarz, realizator telewizyjny, reżyser filmowy absolwentem Wydziału Socjologii Uniwersytetu Jagiellońskiego. W telewizji realizował programy: Nie do wiary, Nauka Jazdy, Usterka. Reżyserował seriale TVN W11, Detektywi, Szpital. W 2011 zadebiutował filmem fabularnym Mój biegun. Reżyser filmu 1800 gramów. Jest wykładowcą w Policealnej Szkole Filmowo-Artystycznej AMA.

18F038 Miasto 27'23" Anna Swęda prod. Instytut Dziennikarstwa i Zarządzania KUL
Polska

Film „Miasto” został realizowany z okazji 140 rocznicy przybycia Sióstr Służebniczek do Dębicy. To historia „Miasta”, które kształtowała obecność Sióstr, ich służba chorym, biednym i potrzebującym, ale przede wszystkim próba odpowiedzi sobie na pytanie jaka byłaby Dębica bez Sióstr. Film pod Patronatem honorowym Instytutu Pamięci Narodowej Oddział w Rzeszowie.

Anna Swęda. Absolwentka Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II ; Polsko-Japońskiej Akademii Technik Komputerowych w Warszawie oraz Akademii Filmu i Telewizji w Warszawie. Swoją wiedzę i doświadczenie zdobywała w Biurze Prasowym Stolicy Apostolskiej; Uniwersytecie Amedeo Avogadro w Vercelli; Katolickim Uniwersytecie Najświętszego Serca w Mediolanie; Centrum Medialnym Parlamentu Europejskiego w Brukseli; Telewizji; Radiu Watykańskim oraz TVP3 Lublin.

18F039 Jazłowiec w przededniu wojny 8'15" Krzysztof Heyke prod. Krzysztof Heyke
Polska

W historycznym miejscu twierdzy i pałacu w Jazłowcu (Ukraina - Wołyń) powstał w 1863 Klasztor Sióstr Niepokalanek założony przez bł.Marcelinę Darewską. Od 1746 roku Pałac był rodową siedzibą Poniatowskich, przyszły król S.A.Poniatowski spędzał tu młodzięcze lata. Obecnie przebywają tam 3 Siostry, które dają schronienie samotnym matkom i ich dzieciom. Materiał został zrealizowany 2 tygodnie przed wybuchem wojny w 2022 r.

Krzysztof Heyke, filmowiec, fotograf, podróżnik, profesor Łódzkiej Szkoły Filmowej

18F040 Petropol schodzi z tego świata 8'23" Krzysztof Heyke prod. Krzysztof Heyke
Polska

Filmowa opowieść zbudowana z fotograficznych ujęć przedstawiająca miejsca związane z Polakami na Kresach dawnej RP oraz Syberii. Dotarłem do potomków zesłańców dokumentując ich życie, dzieci żołnierzy gen.Andersa, byłem obecny podczas ekshumacji prowadzonych m.in. na cmentarzach

katyńskich i w Miednoje. Marsz żałobny F.Chopina i wiersz O.Mandelsztama stanowią spoiwo tej eschatologicznej opowieści o „końcu pewnego świata”.

Krzysztof Heyke, filmowiec, fotograf, podróżnik, profesor Łódzkiej Szkoły Filmowej.

18F041 Dwie flagi 66’ Jolanta Kessler prod. Mirosław Chojecki Polska

Film „Dwie flagi” mówi o mało znanych wydarzeniach w walce z Niemcami podczas II wojny Światowej. Akcja filmu toczy się w warszawskim getcie, gdzie 19 kwietnia 1943 roku wybuchło pierwsze zbrojne powstanie w okupowanej Europie. „Dwie flagi” to film o grupie polskich Żydów, bojowników z Żydowskiego Związku Wojskowego, którzy obok Żydowskiej Organizacji Bojowej bohatercko walczyli z Niemcami podczas likwidacji warszawskiego getta. Przedstawione świadectwa bojowników ŻZW przypominają strategię walk powstańczych i bohaterkich postaw. Tytułowe „Dwie Flagi”: polska i żydowska – są symbolem wspólnej walki z okupantem. Symbolizują wspólną tożsamość i bohaterkie połączenie losów wojennych obu narodów.

Jolanta Kessler Jest absolwentem Wydziału Studiów Międzynarodowych w SGPiS w Warszawie, studium naukowego w CNRS (Centre Nationale de Recherche Scientifique) w Paryżu i średniej szkoły muzycznej im. Chopina w Warszawie. Była dziennikarzem Radia Wolna Europa w Nowym Jorku oraz w Paryżu. Odbyła staż we francuskiej stacji telewizyjnej Antenne 2 m.in. przy realizacji programu „Resistance”. Była dyrektorem Centrum Prasowego Polskiej Agencji Informacyjnej i Dyrektorem Centrum Monitoringu Wolności Prasy. Wykładała w Wyższej Szkole Dziennikarskiej im. M. Wańkowicza w Warszawie na wydziale filmowym. Przez 4 lata była attache kulturalno-naukowym ambasady RP w Szwajcarii, a następnie dyplomatą w Przedstawicielstwie RP przy Biurze ONZ w Genewie. Jest reżyserem i scenarzystą wielu filmów dokumentalnych o tematyce historycznej

18F042 Tydzień który zmienia życie 24’ Monika Meleń prod. TVP Kraków Polska

18F043 Tadeusz Romer 54’ Jacek Papis prod. Robert Kaczmarek Polska

Film opowiada dyplomatyczną karierą Tadeusza Romera, która doprowadziła go do objęcia stanowiska ambasadora RP w Tokio podczas II WŚ. Widzowie dowiadują się, przed jakimi wyzwaniem stanął wówczas Romer i jak spieszył z pomocą żydowskim (choć nie tylko) uciekinierom z Polski i Litwy. Ukazana zostaje droga Romera (przez Szanghaj i Afrykę Południową) aż do objęcia przez niego funkcji ambasadora na najtrudniejszej placówce dyplomatycznej - w ZSRR. Okazuje się, że Romer jest nieustannie w oku cyklonu wszędzie tam, gdzie dzieje się historia, gdzie waga się przyszłe losy naszego kraju. Jest jednym z ostatnich, który widzi generała Sikorskiego żywym (przed katastrofą na Gibraltarze). Kolejnym epizodem wojennej działalności Romera jest objęcie przez niego funkcji ministra spraw zagranicznych rządu na uchodźstwie i misja ostatniej szansy: podróż do Moskwy na rozmowy ze Stalinem. Klęska tych negocjacji przyprawia Romera o zawał serca. Ostatnie lata swojego życia spędza na emigracji w Kanadzie, angażując się aktywnie w sprawy tamtejszej Polonii.

Jacek Papis – reżyser teatralny i filmowy, dramaturg, scenarzysta. Absolwent Wiedzy o Teatrze na Akademii Teatralnej w Warszawie (1995) i reżyserii na Akademii Teatralnej w Krakowie (2000). Twórca około 30 spektakli teatralnych. Od 2015 roku skupiony głównie na działalności filmowej.

**18F044 Kombinacje operacyjne 52'53" Sławomir Koehler prod. TVP Maciej Kwintal
Polska**

Fabularyzowany dokument o kulisach przechwytywania przez SB transportów ze Szwecji dla podziemia solidarnościowego w Polsce, też gigantycznych pieniędzy z zagranicy, których nie rozliczono do dzisiaj. O nie wyjaśnionej dotąd sprawie na co wydano 80 milionów złotych dolnośląskiej „Solidarności”, które po przechowaniu w kurii arcybiskup Gulbinowicz zwrócił Frasyniukowi i Piniorowi. Opowieść o zdradach niektórych działaczy solidarnościowych i kombinacjach operacyjnych peerelowskich służb, które przenikały do struktur opozycji antykomunistycznej. O tych, którzy przez lata byli prześladowani przez SB, ich walce i dramatach życiowych. O defraudacjach i zbrodniach nie rozliczonych do dzisiaj. Opowieść oparta na wspomnieniach osób występujących w filmie : Andrzeja Michałowskiego opozycjonisty z Trójmiasta, Andrzeja Kołodzieja, Kornela Morawieckiego, Bogdana Borsewicza, Józefa Lebenbauma, Bronisława Wildsteina i ich kolegów z konspiracji.

Stanisław Koehler - reżyser, scenarzysta, dziennikarz, architekt, scenograf. Absolwent wydziałów państwowych studiów dziennych : reżyseria filmowa, architektura.

II reżyser filmów fabularnych i seriali /9 pozycji/ - współpraca reżyserska m.in. z reż.: K. Zanussim, J. Kondratiukiem, B. Lindą, L. Wosiewiczem / nominacja filmu do Oscara „Kornblumenblau”, P. Łazarkiewiczem. Od roku 1990 związany z Telewizją Polską i innymi stacjami telewizyjnymi, w tym zagranicznymi. Zrealizował ponad 100 filmów dokumentalnych wielokrotnie nagradzanych i wyróżnianych na festiwalach krajowych i międzynarodowych/ 40 nagród/, filmów emitowanych m.in. w niemieckiej Mitteldeutscher Rundfunks, RDF, francusko- niemieckim kanale „Arte”, BBC i innych. Jest autorem emitowanych we wszystkich antenach TVP i innych stacjach telewizyjnych kilkuset reportaży , programów telewizyjnych / publicystyka społeczna i polityczna / , notacji, artykułów prasowych, scenografii teatralnych. Informacje o autorze, filmografia, nagrody... w bazie Film Polski

18F045 Norweska misja 50'28" Sławomir Koehler prod. TVP Maciej Kwintal Polska

Fabularyzowany dokument będący próbą odpowiedzi na pytania o przyczyny przerwanej misji Andrzeja Michałowskiego opozycjonisty z Portu Gdańskiego i innych konspiratorów podziemia solidarnościowego, działających w latach 80 - tych w emigracyjnych strukturach na terenie Zachodniej i Północnej Europy, w szczególności w Norwegii i Szwecji, organizujących pomoc dla „Solidarności” w Polsce. Film o nieznanych kulisach przejmowania przez SB transportów urządzeń drukarskich ze Szwecji, wartych setki tysięcy dolarów. O mało znanej działalności Solidaritet Norge-Polen, organizacji wspierającej polskie podziemie. Film realizowany w Norwegii i Szwecji oparty na wspomnieniach polskich działaczy opozycji antykomunistycznej i Norwegów, ukazujący też fenomen niektórych środowisk skandynawskich charakteryzujących się paradoksalnymi poglądami politycznymi. O zaskakująco wielkim oddaniu Norwegów dla sprawy „Solidarności”.

Stanisław Koehler - reżyser, scenarzysta, dziennikarz, architekt, scenograf. Absolwent wydziałów państwowych studiów dziennych : reżyseria filmowa, architektura.

II reżyser filmów fabularnych i seriali /9 pozycji/ - współpraca reżyserska m.in. z reż.: K. Zanussim, J. Kondratiukiem, B. Lindą, L. Wosiewiczem / nominacja filmu do Oscara „Kornblumenblau”, P. Łazarkiewiczem. Od roku 1990 związany z Telewizją Polską i innymi stacjami telewizyjnymi, w tym zagranicznymi. Zrealizował ponad 100 filmów dokumentalnych wielokrotnie nagradzanych i wyróżnianych na festiwalach krajowych i międzynarodowych/ 40 nagród/, filmów emitowanych m.in. w niemieckiej Mitteldeutscher Rundfunks, RDF, francusko- niemieckim kanale „Arte”, BBC i innych.

Jest autorem emitowanych we wszystkich antenach TVP i innych stacjach telewizyjnych kilkuset reportaży, programów telewizyjnych / publicystyka społeczna i polityczna /, notacji, artykułów prasowych, scenografii teatralnych. Informacje o autorze, filmografia, nagrody... w bazie Film Polski

**18F046 Postcards from the verge 40'00" Natalia Koniarz prod. Natalia Koniarz
Polska**

Para filmowców utknęła na półtorej roku na granicy Chile i Boliwii. Nakręcona przez bohaterów wizualna opowieść o dorastaniu i próbie ustabilizowania ich związku w świecie przeżywającym kryzys

Natalia Koniarz – reżyser i scenarzysta

18F047 Gdy kwitną kasztany. Nasz Nazaret. 54' Rafał Bryll prod. Rafał Bryll Polska

Dokumentalna historia Szkoły Sióstr Nazaretanek w Warszawie, podczas Powstania Warszawskiego nazwanej Twierdzą przy Czerniakowskiej. Film z sekwencjami aktorskimi inscenizowanymi oraz animowanymi. Historia rozpoczyna się współcześnie, wiosną, kiedy kwitną kasztany, a maturzystki przygotowują się do egzaminów. Jedna z maturzystek, podczas przeglądania szkolnego archiwum trafia na ślad swojej rówieśniczki, która w 1944 roku, tuż przed Powstaniem Warszawskim także zdawała maturę – w konspiracji. Wraz ze współczesną bohaterką, poznajemy wojenne losy Szkoły, istotę tajnego nauczania, a szerzej - zapoznajemy się z historią Zgromadzenia Sióstr Nazaretanek oraz ideami, które od początku kierowały życiem Sióstr. Z ust współczesnych maturzystek, nauczycieli oraz samych Nazaretanek, dowiadujemy się, dlaczego nauczanie młodzieży było, jest i będzie dla Sióstr sprawą najwyższej wagi. Ten film to podróż w czasie, między współczesnością a historią.

Rafał Bryll Reżyser i montażysta filmowy. Dokumentalista. Twórca wielokrotnie nagradzanych dokumentów: „Wydarzenia Zielonogórskie 1960. Bitwa o dom katolicki” (2017), „Kresy” (2018), „Opowieść o Miłości” (2021). W 2019 roku zrealizował swój debiut fabularny „Pewnego razu w ogródkach działkowych”. W 2022 roku na podstawie własnego scenariusza, wyreżyserował i zmontował film dokumentalny „Pokojówka”, za który otrzymał podczas Zamojskiego Festiwalu Filmowego nagrodę za montaż.

18F048 Stefan Starzyński Śledztwo umorzono 61' Hanna Zofia Etemadi prod. Jolanta Fijałkowska- Pilarczyk „Stowarzyszenie Kulturalne Bliżej Tradycji i Kultury Polska

Z upływem lat coraz wyraźniej jawi się potrzeba przypominania i utrwalania wydarzeń oraz sylwetek bohaterów związanych z II wojną światową. Należy do nich Stefan Starzyński. Niewyjaśnione okoliczności jego losów od aresztowania w październiku 1939 roku i męczeńskiej śmierci budzą powszechne zainteresowanie, ale wciąż nie są znane. Widzowie znajdą w filmie informacje o funkcjonowaniu okupowanej Warszawy w 1939 roku.

Dokument zawiera wstawki biograficzne dotyczące prezydenta Starzyńskiego zwłaszcza czasy Legionów i obrony Warszawy we wrześniu 1939 roku

Hanna Zofia Etemadi, ur. 16 maja 1936 w Lublinie – polska reżyser filmowa i scenarzystka. Jest reżyserką wielu filmów dokumentalnych. W 2015 roku odznaczona Brązowym Medalem „Zasłużony Kulturze Gloria Artis”. Laureatka Platynowej Szabli za całokształt artystycznej twórczości filmowej poświęconej historii i tradycjom obronnym w kategorii filmu dokumentalnego na VII Międzynarodowym Festiwalu Filmów Historycznych i Wojskowych w Warszawie (2016). Hanna Zofia Etemadi otrzymała również nagrodę im. Janusza Kurtyki za całokształt twórczości w dziedzinie totalitaryzmów na I Międzynarodowym Festiwalu Filmów o Totalitaryzmach „Echa Katynia

18F049 Listy śmierci 48’ Hanna Zofia Etemadi prod. Paweł Kurzacz Polska

Filmu dokumentalny . „LISTY ŚMIERCI – Akcja inteligencja” w reż. Hanna Zofia Etemadi pokazuje bezprecedensowe działania podjęte przez hitlerowców na wiele miesięcy przed agresją na Polskę. Działania te miały na celu stworzenie list planowej likwidacji polskich elit podczas przyszłych działań wojennych. Film obejmuje akcje niemieckiego wywiadu i mniejszości niemieckiej zamieszkałej w Polsce, w wyniku czego powstały tajne listy Polaków uznanych za niebezpiecznych dla Rzeszy. Listy te stanowiły podstawę eksterminacyjnych działań przeprowadzanych przez specjalne grupy operacyjne policji bezpieczeństwa (Einsatzgruppen) oraz formacje wspomagające (Selbstschützgruppen), Działania te to tzw. „Akcja politycznego oczyszczania terenu -szczególnie brutalna na ziemiach włączonych do Rzeszy.

Hanna Zofia Etemadi, ur. 16 maja 1936 w Lublinie – polska reżyser filmowa i scenarzystka. Jest reżyserką wielu filmów dokumentalnych. W 2015 roku odznaczona Brązowym Medalem „Zasłużony Kulturze Gloria Artis”. Laureatka Platynowej Szabli za całokształt artystycznej twórczości filmowej poświęconej historii i tradycjom obronnym w kategorii filmu dokumentalnego na VII Międzynarodowym Festiwalu Filmów Historycznych i Wojskowych w Warszawie (2016). Hanna Zofia Etemadi otrzymała również nagrodę im. Janusza Kurtyki za całokształt twórczości w dziedzinie totalitaryzmów na I Międzynarodowym Festiwalu Filmów o Totalitaryzmach „Echa Katynia

18F050 Krzyż ponad swastyką 67’45” Hanna Zofia Etemadi prod. Jolanta Fijałkowska –Pilarczyk Stowarzyszenie Kulturalne bliżej Tradycji i Kultury

Polska

„Krzyż ponad swastyką” jest ostatnią częścią tryptyku filmowego, obok już zrealizowanych filmów pt. "Listy śmierci" oraz "Podróżnik". Film opowiada o prześladowaniu duchowieństwa polskiego w więzieniach i niemieckich obozach koncentracyjnych. Jest to opowieść o strasznej cenie jaką zapłacili polscy księża za swą posługę Bogu i bliźnim. Fabularyzowane wspomnienia księży uzupełnione są bogatą ikonografią, narracją historyków oraz komentarzem historycznym.

Hanna Zofia Etemadi, ur. 16 maja 1936 w Lublinie – polska reżyser filmowa i scenarzystka. Jest reżyserką wielu filmów dokumentalnych. W 2015 roku odznaczona Brązowym Medalem

„Zasłużony Kulturze Gloria Artis”. Laureatka Platynowej Szabli za całokształt artystycznej twórczości filmowej poświęconej historii i tradycjom obronnym w kategorii filmu dokumentalnego na VII Międzynarodowym Festiwalu Filmów Historycznych i Wojskowych w Warszawie (2016). Hanna Zofia Etemadi otrzymała również nagrodę im. Janusza Kurtyki za całokształt twórczości w dziedzinie totalitaryzmów na I Międzynarodowym Festiwalu Filmów o Totalitaryzmach „Echa Katynia”

18F051 Pomorski UL, Bezpieczna Przystań 2’ Jarosław Kwiatkowski prod. Jarosław Kwiatkowski Polska

Stowarzyszenie w ramach projektu Społecznik, zrealizowało zadanie pomocy gościom z Ukrainy poprzez stworzenie „bezpiecznej przystani”. Udzielano w naszym Stowarzyszeniu poradnictwa, uczono języka polskiego. W celu poznania środowiska i w ramach działań socjalizujących zorganizowano wspólne wyjście do kina, do filharmonii i zorganizowano wycieczkę statkiem po Szczecińskim Porcie. Wszyscy uczestnicy otrzymali certyfikat uczestnictwa i kończenia kursu Języka Polskiego. Zrealizowano film z projektu.

Jarosław Kwiatkowski – nauczyciel z wieloletnim stażem, z zamiłowania fotograf, muzyk i twórca wierszy ludowych, buduje drewnianą architekturę ogrodową i drewniane, ludowe instrumenty ludowe. Od 7 lat prowadzi działania społeczne w Stowarzyszeniu. Uczestnictwo w projektach jest zawsze bezpłatne dla uczestników.

18F052 Dawna Wieś Polska, wierszem zapisana. 3’34” Jarosław Kwiatkowski prod. Jarosław Kwiatkowski Polska

Wiersze ludowe z obrazem współczesnej wsi polskiej. Wiersze z tomiku „Wspomnienie wsi radomskiej”, zdjęcia wykonane podczas Dożynek Wojewódzkich w Przelewicach – zachodniopomorskie, we wrześniu 2023 roku.

Jarosław Kwiatkowski – nauczyciel, fotograf, twórca wierszy ludowych, tekstów pieśni ludowych, koordynator projektów ludowych w Interkulturowym Uniwersytecie Ludowym. W roku 2020 zorganizował Festiwal Pieśni Ludowej w Mierzynie. Współtwórca śpiewnika ludowego. W roku 2023 wydał tomik wierszy, z których niektóre cytuje w prezentowanej realizacji

18F053 Pieśń spod gruzów 1’49” Jarosław Kwiatkowski prod. Jarosław Kwiatkowski Polska

Diaporama. Zdjęcia zaczerpnięte z sieci z pieśnią antywojenną. Pieśń buntownicza napisana i skomponowana w czasie matury, podczas stanu wojennego w Polsce. Przedstawiona jako wciąż aktualne treści.

Jarosław Kwiatkowski – nauczyciel, stolarz, fotograf, twórca wierszy ludowych, tekstów pieśni. Piosenki komponuje głównie na gitarę akustyczną, obecnie przekształca na lirę korbową, ze względu

na niedowład dłoni po udarze. Autor wierszy buntowniczych, wierszy ludowych o Polesiu, wsi radomskiej, tyłaczce syberyjskiej i Szczecinie.

**18F054 Staszek. Losy rodziny Kwiatkowskich z Polesia, wierszem zapisane. 60'276" ”
Jarosław Kwiatkowski prod. Jarosław Kwiatkowski Polska**

W roku 2011 umiera w Kanadzie Stanisław Kwiatkowski, sybirak, żołnierz Monte Cassino. W roku 2021 umiera mój tato, Sybirak. Po stracie rodziców i przeżytych udarze mózgu, na skutek luk w pamięci, staram się jak najwięcej zapisywać (w formie wierszy) zapamiętanych historii i zdarzeń opowiedzianych przez ojca i wujka. W roku 2023 powstaje tomik wierszy o historii Polesia, syberyjskiej tyłaczce i życiu w „nowej” Polsce. Przekazuje te wspomnienia i dzielę się nimi w formie reportażu.

Jarosław Kwiatkowski – nauczyciel, stolarz, fotograf, twórca wierszy ludowych. Po dziadkach i ojcu odziedziczył dar opowiadania, gry na instrumencie i zdolności stolarskie. Nauczyciel z zakresu pedagogiki specjalnej, obecnie prowadzi Stowarzyszenie na rzecz bezpiecznej rekreacji i zdrowego stylu życia oraz jest koordynatorem projektów w Interkulturowym Uniwersytecie Ludowym w Mierzynie. Podpisuje się „Jarek”, czyli tak jak zwracali się do niego rodzice i dziadkowie.

**18F055 III Pielgrzymka Jana Pawła II do Częstochowy 34”” Krzysztof Kasprzak
prod. Krzysztof Kasprzak Polska**

Trzecia wizyta papieża w Częstochowie była ostatnią pielgrzymką w socjalistycznej Polsce. Poprzez tę pielgrzymkę Jan Paweł II przygotował grunt pod zwycięstwo „Solidarności” oraz dał podstawowe wskazówki na czasy wyborów przed którymi Polska miała stanąć w najbliższej przyszłości. A dialog ze Szczytu Jasnogórskiego między Ojcem Świętym i wiernymi na zawsze pozostanie nam w pamięci. Film emitowany był w 7 stacjach telewizyjnych.

Krzysztof Kasprzak jest absolwentem Politechniki Częstochowskiej. Filmem zajmuje się od 1998 r . W swoim dorobku ma kilkadziesiąt filmów dokumentalnych. Jest producentem, ale także scenarzystą i reżyserem. Większość nakręconych przez niego filmów dotyczy Częstochowy i regionu. Nagradzany na festiwalach filmowych. Otrzymał również nagrodę Prezydenta Miasta w Dziedzinie Kultury za rok 2015.

18F056 Wrócimy do Polski 47’ Henryk Jurecki prod. Henryk Jurecki Polska

Główni bohaterowie filmu to: dwoje polskich nauczycieli i kapłan, wywiezieni w 1940 roku w głąb ZSRR.

Ich drogi życiowe zeszyły się w dalekim Kazachstanie, w pobliżu granicy z Chinami.

W skrajnie trudnych warunkach zorganizowali naukę dla 65 polskich dzieci, chroniąc je przed utratą tożsamości

narodowej, religijnej i kulturowej. W chwili największej próby, zachowali wielkość ducha. Zostali aresztowani i trafili do

łagrów. Nauczyciele zmarli z wycieńczenia. Film opiera się na faktach udokumentowanych i opisanych przez

naocznych świadków.

Henryk Jurecki jako niezależny producent realizował filmy dokumentalne dla TVP oraz reportaże do programu

„Ekspres Reporterów”. Współpracował z TVP Polonia i TVP Wrocław. W ostatnich latach realizował filmy

dokumentalne związane z historią Polski. W 2016 roku na Festiwalu Filmowym NNW w Gdyni, Henryk Jurecki zdobył

nagrodę główną za film pt. „Hieronim Bednarski. Wyklęty z czerwonej wsi”.

18F057 Pokojówka 66'12” Rafał Bryll prod. Fundacja Instytut Grzegorza Królikiewicza Polska

Film opowiada wojenną historię Ewy Waleckiej, więźniarki nazistowskiego obozu koncentracyjnego KL Lublin (Majdanek) w latach 1943-1944, która pracowała m.in. jako pokojówka w domu komendanta obozu.

Rafał Bryll. Reżyser i montażysta filmowy. Specjalizuje się w filmie dokumentalnym. Za film „Wydarzenia Zielonogórskie 1960. Bitwa o dom katolicki” otrzymał wyróżnienie na Festiwalu NNW 2017 oraz Kresy 2018, zdobył Grand Prix na Festiwalu „KSF Niepokalana” 2019 i otrzymał III Nagrodę na Festiwalu „Losy Polaków” 2019. W 2021 Za film „Opowieści o Miłości” otrzymał Nagrodę Publiczności podczas Festiwalu Echa Katynia, zwyciężył podczas Zamojskiego Festiwalu Filmowego oraz Szczecin Film Festival.

Są takie miejsca na świecie, w których serca Polaków biją mocniej i radośniej. Do takich miejsc należy w Jerozolimie Stary Dom Polski, usytuowany w Starym Mieście, w pobliżu Via Dolorosa, Golgoty i Bo-żego Grobu – jest to materialne i duchowe dzieło ks. Marcina Pinciurka. Film w sposób konkretny opowiada o ks. Marcinie Pinciurku, zakupie 1000 – letniej nieruchomości w 1908 roku (w tym czasie Polska była pod zaborami), do którego zaczęli przyjeżdżać Polacy z całego świata. Dom gościł min. Hankę Ordonównę, Zofię Kossak Szczucką, biskupa Gawlinę, literatów: Herlinga Grudzińskiego, Jerzego Giedrojcia. Dom stał się kolebką spotkań i rozmów patriotycznych.

Powyższy fakt nie jest znany medialnie w Polsce, co zainspirowało do zrealizowania filmu. Książd Pinciurek zmarł 6 lipca 1930 roku i został pochowany w Jerozolimie, na cmentarzu katolickim na Górze Synaj. W swoim testamencie przekazał Stary Dom Polski na ręce JEM. Ks. Prymasa Polski aby ten dom służył dla ludu polskiego. Kardynał Hlond sprowadził siostry Elżbietanki do opieki nad domem oraz Polaków odwiedzających Ziemię Świętą. W

efekcie ciężkiej pracy siostr Elżbietanek oraz przy ak-tywnej pomocy żołnierzy polskich, pod dowództwem gen. Andersa, w latach 40-tych ubiegłego wieku powstał Nowy Dom Polski. W filmie występują: ks. Prof. Wróbel (KUL), siostra Róża – Elżbietanka, Norman Davies, abp. Henryk Muszyński – Senior (były Prymas), Prymas abp. Wojciech Polak, Patriarcha Jerozolimy kard. Pierbatista Pizzbella, ks. Prof. Mirosław Jasiński. Na zakończenie filmu, w dowód hołdu i podziękowań za działalność wystąpi Rafał Blechacz – wybitny artysta, laureat XV Międzynarodowego Festiwalu Pianistycznego im. Fryderyka Chopina. Domy polskie (stary i nowy) funkcjonują do dzisiaj i przyjmują liczne grupy pielgrzymów nie tylko z Polski ale i z całego świata.

Andrzej Machnowski Dziennikarz, reżyser, dokumentalista, realizator filmowy, fotoreporter i wydawca, długoletni

pracownik Polskiej Agencji Interpress „Interpress – Film”. Autor kilkuset reportaży i filmów dokumentalnych z krajów Europy, Chin, Cypru, Kolumbii, Japonii i Meksyku, które w większości

wyemitowała Telewizja Polska. Wiele z nich było prezentowanych na licznych festiwalach

Programy Multimedialne

18M001 -18M006 Cykl Umiłowana Ojczyzna Polska 6x21' Józef Miller Józef Miller
Australia/Polska
