

**11 Listopada**

90 min, Polska,
wersja polska, produkcja RV Studio

Film opowiada o losach harcerzy rozstrzelanych przez hitlerowców 11 listopada 1939 w odwecie za rozwieszenie plakatów z treścią "Roty" Marii Konopnickiej. W ponurej okupacyjnej rzeczywistości ten czyn miał być wyrazem nadziei, dodawać Polakom otuchy. Ogółem aresztowano 11 osób, z których dwie uciekły przed egzekucją. Była to pierwsza egzekucja cywilów w Generalnej Gubernii...

reżyseria Kamil Kulczycki

II reżyser Urszula Szalata

muzyka Piotr Dębski

scenografia Urszula Szalata, Renata Stys

zdjęcia Kamil Kulczycki

narrator Jerzy Baranowski, Hagen Eichhorn

dźwięk Michał Szalata, Maciej Kot

producent Hieronim Kulczycki

produkcja RV Studio

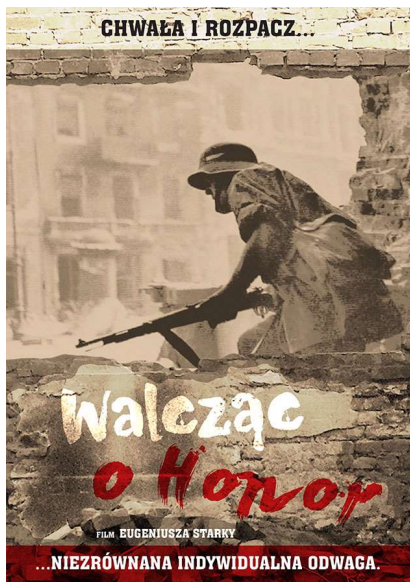
zwiastun - <https://youtu.be/2udiA7gVx4Y>



Kamil Kulczycki, urodzony w Warszawie, 5 grudnia 1987 r., zmarł śmiercią tragiczną w Velez Malaga w Hiszpanii, 9 lutego 2012 r. Reżyser filmów „11 listopada” i „Dachau”. Był studentem Wydziału Nauk Historycznych i Społecznych UKSW oraz Akademii Filmu i Telewizji w Warszawie.



NOWE FILMY DOKUMENTALNE

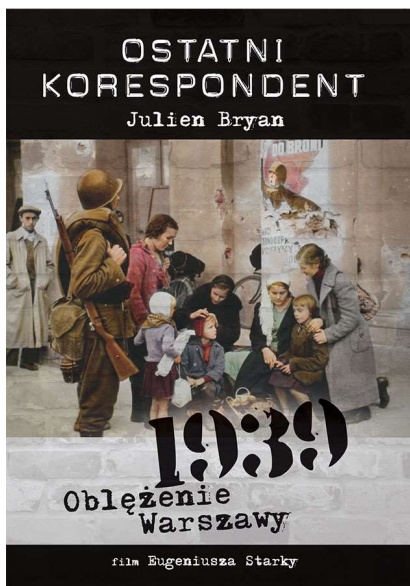


„Fighting for Honor”, Walcząc o Honor,
54 min. USA, Polska 2020,
wersja angielska/polska, produkcja Elita Artistic

Jedna z największych epopei w historii ludzkości...chwała i rozpacz... niezrównana indywidualna odwaga...

Film ukazuje Powstanie Warszawskie w kontekście II Wojny Światowej. Obrazuje największą bitwę Ruchu Oporu w Europie, ważny militarny wkład narodu polskiego w walce o wolność Europy oraz heroizm i poświęcenie ówczesnej generacji Polaków.

zwiastun - <https://youtu.be/p9tFJUGheZw>
film - <https://youtu.be/i70ochL3um0>

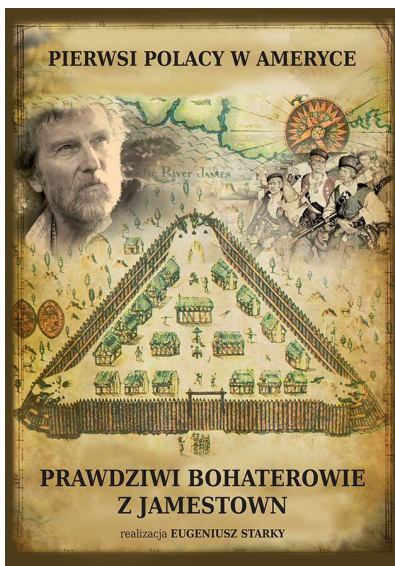


„The Last Correspondent”, Ostatni Korespondent
52 min. USA, Polska 2020,
wersja angielska/polska, produkcja Elita Artistic

Jak odwaga i poświęcenie jednego człowieka wpłynęło na losy świata.

Poświęcenie obrońców Warszawy we wrześniu 1939, które sfilmował Julien Bryan, zaalarmowało amerykańską opinię publiczną o nowym typie wojny Hitlera, przeciwko ludności cywilnej. Bryan ostrzegł Zachód, to co stało się w Warszawie stanie się w Paryżu, Londynie. Stany Zjednoczone przestawiły swój przemysł na wojenny i demokracja została uratowana.

zwiastun - <https://youtu.be/wWacFPs42y8>
film - <https://youtu.be/M18YTtkXANo>



**„True Heroes of Jamestown”,
Polonians Bohaterowie z Jamestown**

52 min. USA, Polska 2019,
wersja polska/angielska, produkcja Elita Artistic

Jamestown to początek nowej epoki, punkt zwrotny w historii świata.

Film ukazuje nieznaną rolę Polaków narodzinach Stanów Zjednoczonych. To pięciu Polaków wezwanych na pomoc pierwszej osadzie angielskiej w Ameryce, Jamestown, uratowało ją od upadku. To oni zaszczyli Ameryce etos pracy, to oni są ojcami amerykańskiej demokracji.

zwiastun ENG - <https://youtu.be/zq3AWWQXKW4>

film - <https://youtu.be/pdUL7mgqmvY>



**Dachau – “Civilization of Death”,
Dachau - Cywilizacja Śmierci**

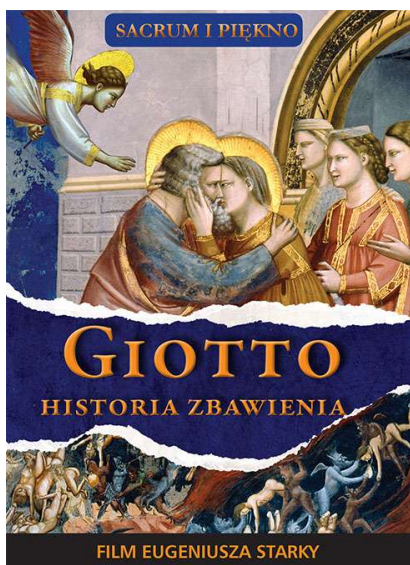
52 min. Polska 2020,
wersja polska i angielska, produkcja RV Studio

O tym co puszczono w niepamięć, trzeba szczególnie pamiętać, ku przestrodze.

Dachau, piekło na ziemi. Miejsce budzące straszliwe wspomnienia tych co przeżyli, niedowierzenie i grozę tych co słyszeli. Ofiary chcą pozostawić swoje relacje, są to historie, których winniśmy wysłuchać aby wypełnić testament w nich pozostawiony. Film w reżyserii Kamila Kulczyckiego.

zwiastun - <https://youtu.be/5ZySi0Qdp9g>

film - https://youtu.be/Dg_Xj2H6bvc



"Giotto - The Story of Salvation"

Giotto – Historia Zabawienia

52 min, USA, Polska, Włochy 2020,
wersja angielska, polska, włoska, produkcja Elita Artistic

Piękno ma w sobie coś tajemniczego, może nas uzdrowić, może nas zbawić.

Film w prosty i poruszający sposób opowiada historię zbawienia. Freski Giotto pozwalają zrozumieć głęboki sens strefy sacrum; stały się one drogą piękna przez którą prowadzi nas subtelna opowieść w reżyserii Eugeniusza Starky. Film wzbogacił muzycznie zespół "La Reverdie" uzupełniając historię opowiedzianą przez Giuliano Pisaniego oraz samo rewolucyjne malarstwo Giotto.

zwiastun ENG - <https://youtu.be/Zko7XmhAyRs>

film - <https://youtu.be/VW8rCeSctlc>

FILMY PO REKONSTRUKCJI



„Emigrant's Suitcase”, Walizka Emigranta

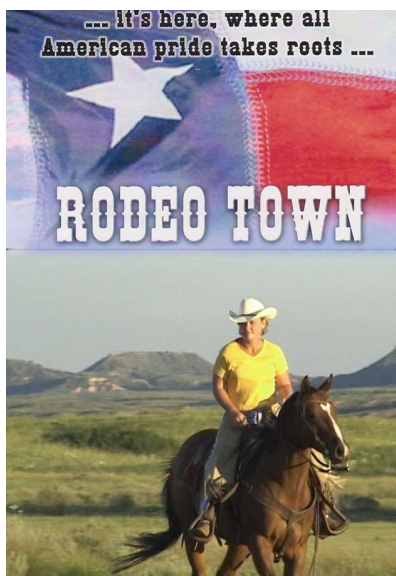
34 min, USA, 1982/2020,
wersja polska/angielska, produkcja Elita Artistic

Niezwany film o emigracji solidarnościowej w Nowym Jorku z 1982 roku. Debut filmowy Eugeniusza Starky.

Rok 1981, w Polsce ogłoszono Stan Wojenny. Trzech artystów polskich: pisarza Stanisława Barańczaka, malarza Jana Sawkę i muzyka Adama Makowicza, zastał on w Stanach Zjednoczonych bez możliwości powrotu. Wszystko co mieli, to „walizka emigranta”, metafora ruchu Solidarność... Film ilustrowany zdjęciami z demonstracji Solidarności w Nowym Jorku.

zwiastun ENG - https://youtu.be/em0NbWdo2_U

film - <https://youtu.be/mLS2ud5UF3M>



Rodeo Town", Miasteczko Rodeo

54 min. USA 2002/2020,
werska polska/angielska, produkcja Elita Artistic

To tutaj amerykańska duma ma swoje korzenie...

Kowboje i kowbojki artyści, pionierski duch i dumni ludzie z sercem, ranczerzy, galerie sztuki, parada w święto 4 go lipca. Najstarsze rodeo w kraju, mieszkańcy ze swymi wzlotami i upadkami. Historia Dzikiego Zachodu, zapierające dech w piersiach pejzaże. Wyobraźmy sobie, miasteczko z 2300 osobami mające kino i pokazujące codziennie filmy. Utopia? To Canadian, Teksas.

zwiastun ENG - <https://youtu.be/mOgBLM2q-6I>

film - <https://youtu.be/J624PnpE94k>

PROJEKTY FILMÓW FABULARNYCH, gotowe scenariusze:



Life Full Of Passion (biography)

Życie Pełne Pasji (biograficzny)

gotowy scenariusz

Eleanor Roosevelt, żadna z jej współczesnych kobiet nie była tak podziwiana przez jej rodaków. Kim była kobieta, która dzięki silne charakteru stała się symbolem amerykańskiego mitu? A jej późniejsza historia miłosna zmieniła bieg historii.



Herkus Monte (przygodowy)

Jak Spartanie z tysiącami niewolników przeciwko Imperium Rzymskiemu, Herkus Monte przywódca powstanców Prusai przeciwko największym potęgom Średniowiecza w tym Krzyżakom, walczył do końca o wolność swego dumnego i dzielnego, obecnie zapomnianego narodu.

zwiastun ENG - https://youtu.be/4p4_zzFZoel

PROJEKTY DOKUMENTÓW FABULARYZOWANYCH, gotowe scenariusze:



Wirginia – The Promised Land

Wirginia – Ziemia Obiecana

Pierwsza angielska osada w Ameryce Jamestown walczy o przetrwanie. Zamieszki, konflikty, nie tylko z lokalnymi Indianami, głód... potrzebni są wykwalifikowani rzemieślnicy z całego świata. Polacy do wyrobu smoły, szkła, dziegciu. Niemcy do kopalnictwa. Francuzi do wyrobu wina... Malutka, krucha osada w Jamestown przetrwała wbrew przeciwnościom. To ścieranie się kultur zniemiło świat.



Heroes Of Forgotten War

Bohaterowie Zapomnianej Wojny

Historia amerykańskiego bohatera Meriama C. Coopera, a także wkład 17 amerykańskich ochotników do obrony wolnego świata w czasie bolszewickiej inwazji na Europę w 1919, która stała się jedną z decydujących bitew w historii. Cooper później wyprodukował słynny film King Kong. Tak więc hollywoodzka kultura skrzyżowała się z rzeczywistością.

PROJEKTY FILMÓW DOKUMENTALNYCH



Strenght Of Dreams

Siła Marzeń

Opowieść pełna zaskakujących zdarzeń... Eksploracja, to przekraczanie granic tego, co znamy, sięganie po niemożliwe. To także opisanie na nowo czegoś, co wydawało nam się dobrze znane, jak choćby postawy człowieka podejmującego najbardziej ekstremalne wyzwania w najwyższych górach świata... zimą.

zwiadun ENG - <https://youtu.be/xQc00zEHIik>



Where Are You Prusai?

Gdzie Jesteście Prusai?

Przyczyny agonii dumnego narodu Prusai, "Zaginione Krolestwa" zaatakowanego przez największe potęgi Średniowiecza. Lider, Herkus Monte stał się symbolem walki o wolność, a jego tragiczna śmierć znaczyła eksterminację całego narodu. Zwycięzcy, Krzyżacy utworzyli nowe Prusy, koszmar Europy.

PROPOZYCJA 5 ODCINKOWEGO SERIALU TELEWIZYJNEGO



Historia jest o tym, co robią z nami inni....

Scenariusz oparty na noweli filmowej Zofii Posmysz, która sama była ofiarą biegu historii. Los więźniarki obozu Auschwitz-Birkenau opisała w książkach *“Pasażerka”* i *“Wakacje nad Adriatykiem”*. To doświadczenie naznaczyło jej twórczość literacką pytaniem: czy słowo może oddać prawdę o człowieku zagrożonym przez wyroki historii? Prawda osobistego doświadczenia, to jest właśnie klucz do twórczości tej pisarki.

Ten klucz otwiera drzwi do opowieści *“Jeszcze słycać gwizd parowozu...”* Opisana historia potwierdza, że każdy musi przejść w życiu swoją próbę ognia.

Bohaterowie tej opowieści to postacie ze środowiska kolejarskich rodzin. Autorka przedstawia życie tego środowiska z dogłębną znajomością obyczajów, gdyż sama pochodzi z kolejarskiej rodziny. Każda z tych postaci jeśli kocha, to aż do kości, jeśli z kimś walczy, to aż do krwi. Śledzimy ich losy od czasu przedwojennej Polski przez czas okupacji aż po finał, kiedy to kolejarze byli pierwszymi pionierami na Ziemiach Zachodnich.

Pięć odcinków serialu, dowiedzie wiernie prawdzie ludzkich losów. Te postacie ożyją na ekranie, staną się filmową dokumentacją czasów, że historia jest tym, co robią z nami inni.



Eugeniusz Starky reżyser- producent

Absolwent Aliance Française w Paryżu - Profesorat. Ukończył z wyróżnieniem z wyróżnieniem - Cum Laude – wyższe studia na City University of New York Film Production. To tam, produkuje swój pierwszy film dokumentalny *“Walizka Emigranta”*, film o polskich artystach z emigracji Solidarnościowej w USA.



W okresie 1987 - 1997 był czołowym organizatorem polskich wydarzeń kulturalnych w USA i Kanadzie. Organizował m.in: koncerty, kabarety, przedstawienia teatralne jak np. Ewy Denarczyk, Piwnicy pod Baranami, czy Teatru Muzycznego z Gdynii, w najbardziej prestiżowych salach, takich jak Opera House w Montrealu i Toronto, Opera w San Francisco, Chicago Theater czy Lincoln Center. Uzyskały one świetne recenzje w czołowej prasie amerykańskiej i kanadyjskiej. Ponadto, zorganizował ponad 250 różnego rodzaju pokazów, festiwali, rejsów statkiem, a także projekcji filmowych w USA i Kanadzie.

W roku 1998 wrócił do filmu, był przedstawicielem Matonti Films na Festiwalu w Cannes. Od tego roku zrealizował ponad trzydzieści filmów. M.in. trylogię filmową: **"Z Archipelagu Gulag do Ameryki"** przedstawiająca tragedię Polaków deportowanych na Syberię, **"Rodeo Town"**, film o kowbojach i artystach mieszkających w Teksasie, **"Honor of the City"**, o powstaniu warszawskim, **"Pierwsi Polacy w Ameryce"** o roli Polaków w przetrwaniu pierwszej Angielskiej osady w Ameryce, **"Amerykański korespondent"**, o oblężeniu Warszawy we wrześniu 1939 oparty o unikalne materiały Juliana Bryana. Premiera filmu odbyła się w Teatrze Wielkim w Warszawie, film uzyskał patronat Prezydenta Polski Lecha Kaczyńskiego oraz Ambasadora Stanów Zjednoczonych. Za filmy: **"Pierwsi Polacy w Ameryce"**, oraz **"Giotto i jego tajemnice"** otrzymał Grand Prix na VII Festiwalu „Polskie Ojczyzny 2012”. Jego najnowszym filmem jest **"Giotto historia zbawienia"**, film zrealizowany we Włoszech.

Jego bieżące projekty w wersjach angielskich i polskich to: **"True Heroes of Jamestown"**, **"Honor of the City"**, **"The Last Correspondent"**, **"Gotto Story of Salvation"**, **"Fighting for Honor"** oraz **"Siege of Warsaw"**, **"Być wolnym"** film o powstaniu w Warszawie i Paryżu, którego scenariusz Polski Instytut Sztuki Filmowej ocenił jak bardzo dobry. Jest autorem scenariusza do dokumentu fabularyzowanego, **"Wirginia- Ziemia Obiecana"**, oraz **"Bohaterowie Zapomnianej wojny"**. Napisał scenariusz do sagi rodzinnej **"Gorzki miód"** oraz trylogii, **"Warszawa 1936-1974"**.

Eugeniusz Starky reżyser/producent, tel. 503 759 625, mail: eugenestarky@aol.com