

**ODKRYJ
SENSACYJNĄ GŁĘBIĘ
PRZYPOWIEŚCI JEZUSA!**



DOBRY SAMARYTANIN



HISTORIA

PREZENTUJE

BIBLIJNĄ PRZYPOWIEŚĆ JEZUSA

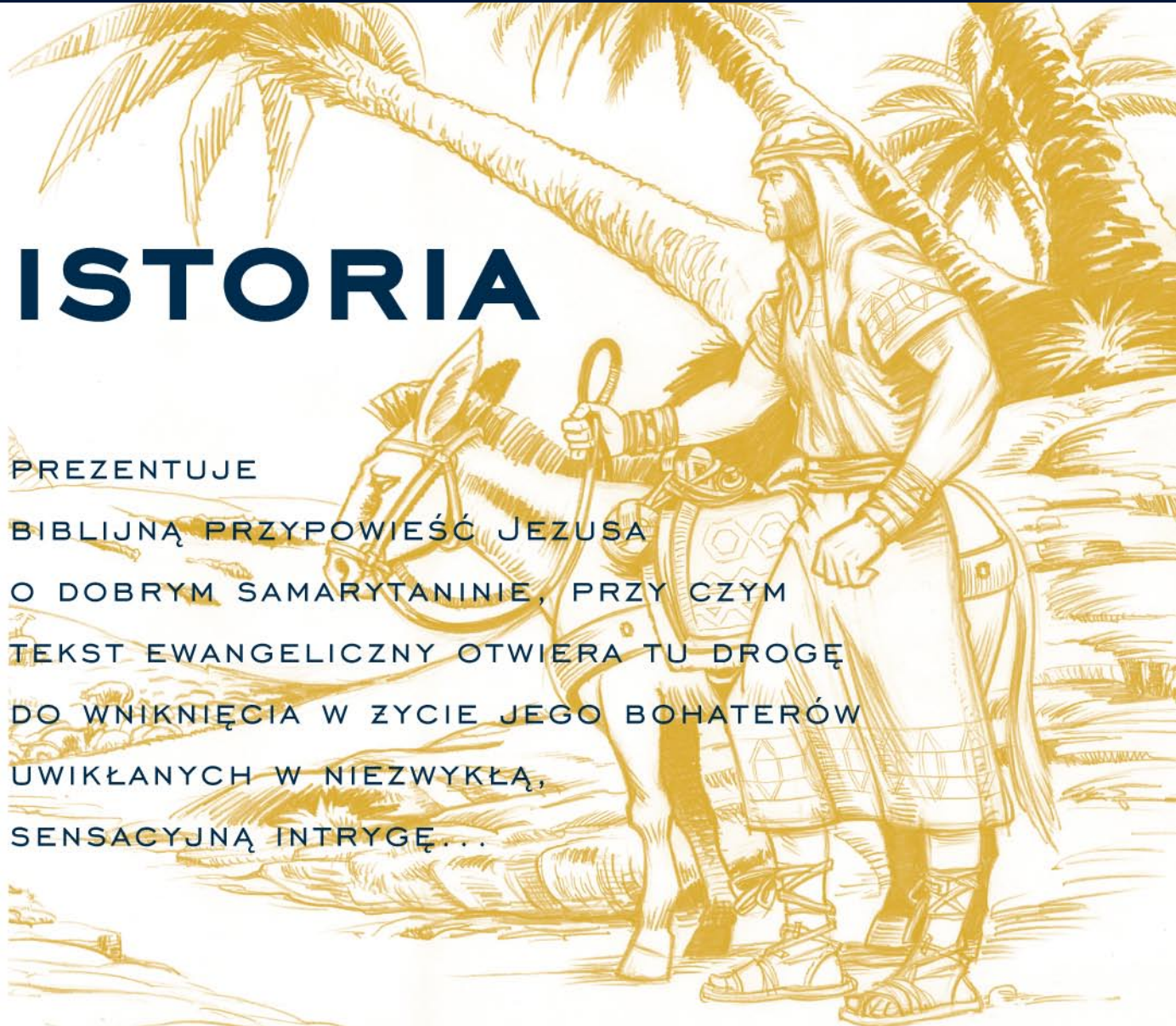
O DOBRYM SAMARYTANINIE, PRZY CZYM

TEKST EWANGELICZNY OTWIERA TU DROGĘ

DO WNIKNIĘCIA W ŻYCIĘ JEGO BOHATERÓW

UWIKŁANYCH W NIEZWYKŁĄ,

SENSACYJNĄ INTRYGĘ...

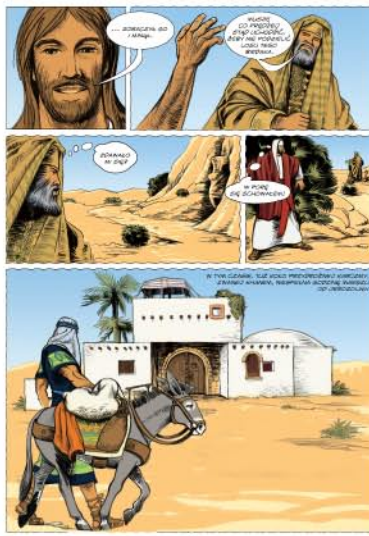
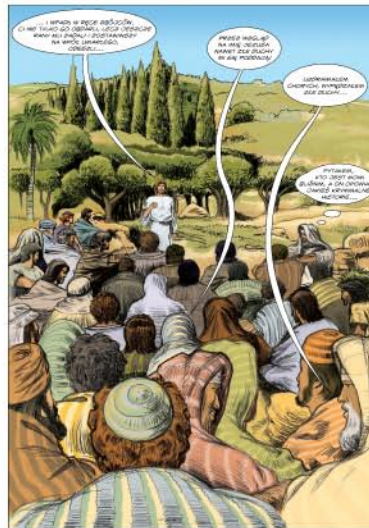


DOBRY SAMARYTANIN

W POBLIŻU MIEJSCA WYPASU OWIEC, NIEDALEKO JEROZOLIMY



6



7



5



8



9



10

DOBRY SAMARYTANIN

Jedna z najpiękniejszych przypowieści Jezusa, przypowieść o pewnym mieszkańcu Samarii, który odruch współczującego serca zamienił w czyn miłosierdzia, do dziś dnia prowokuje, skłania do refleksji i stawiania pytań. Ale przede wszystkim jest zwierciadłem – zwierciadłem czystym, które z największą wyrazistością odbija każdy odruch egoizmu. Przypowieść ta jest stosunkowo krótka. Łukasz zmieścił ją zaledwie w kilku wierszach.

Te kilka prostych zdań stają się dobrą okazją, by poznać czasy i miejsca, o których mowa w przypowieści, by zastanowić się nad wierzeniami i zwyczajami tak Żydów, jak Samarytan, by postawić sobie pytanie a motywację naszych działań i odniesienie do Boga.

Brzmiące w Kościele od lat wezwanie do nowej ewangelizacji jest zachętą do poszukiwania nowych jej form. Właśnie w ten kontekst wpisuje się znakomita praca Autorów niniejszego komiksu. Niezwykle interesujący scenariusz Mariana Skutnika złączony z wymownymi rysunkami Mariusza

Matwieja oddają niezwykle precyzyjnie uwarunkowania historyczne, geograficzne, kulturowe i religijne czasów Jezusa. Jeszcze przed przystąpieniem do prac nad „Dobrym Samarytaninem” Autorzy wiele czasu poświęcili na poznanie zwyczajów codziennego życia w Palestynie I wieku, zaznajomienie się z instytucją świątynną w Jerozolimie oraz historycznymi uwikłaniami Żydów i Samarytan. Dołożyli też wszelkich starań, by oś fabularna opowiedzianej historii w niczym nie odbiegała od Jezusowej przypowieści.

Scena „Dobrego Samarytanina” niczym wielki namiot rozpina się pomiędzy Jerozolimą a Jerychem. Wraz z lekturą powędrujemy przez ulice Świętego Miasta, zagłębimy się w jego zaułki, zagubimy się na dziedzińcach świątyni. Pozostawiając za sobą masywne białe mury, skierujemy kroki na Pustynię Judzką. Poznamy także bohaterów Jezusowej opowieści i warstwy społeczne przez nich reprezentowane. Przyjrzymy się instytucji świątynnej z kapłanami i lewitami jako personelem, wstąpimy do przydrożnej gospody, gdzie zostaniemy powitani iście po królewsku i pozwolimy, by wiatr pustynny przewracał karty Biblii, na których spisano Jezusowe nauczanie o miłości okazywanej nawet wrogom.

Niezwykle ciekawa forma opowiedzenia na nowo przypowieści o miłosiernym Samarytaninie nakierowana jest przede wszystkim na młodego Czytelnika, choć przecież nie tylko. Pozostaje jedynie pogratulować Autorom wspaniałego pomysłu i zapału, a Wydawnictwu odwagi w propagowaniu nowych form głoszenia Dobrej Nowiny. Bo do lektury zachęcać przecież nie trzeba.

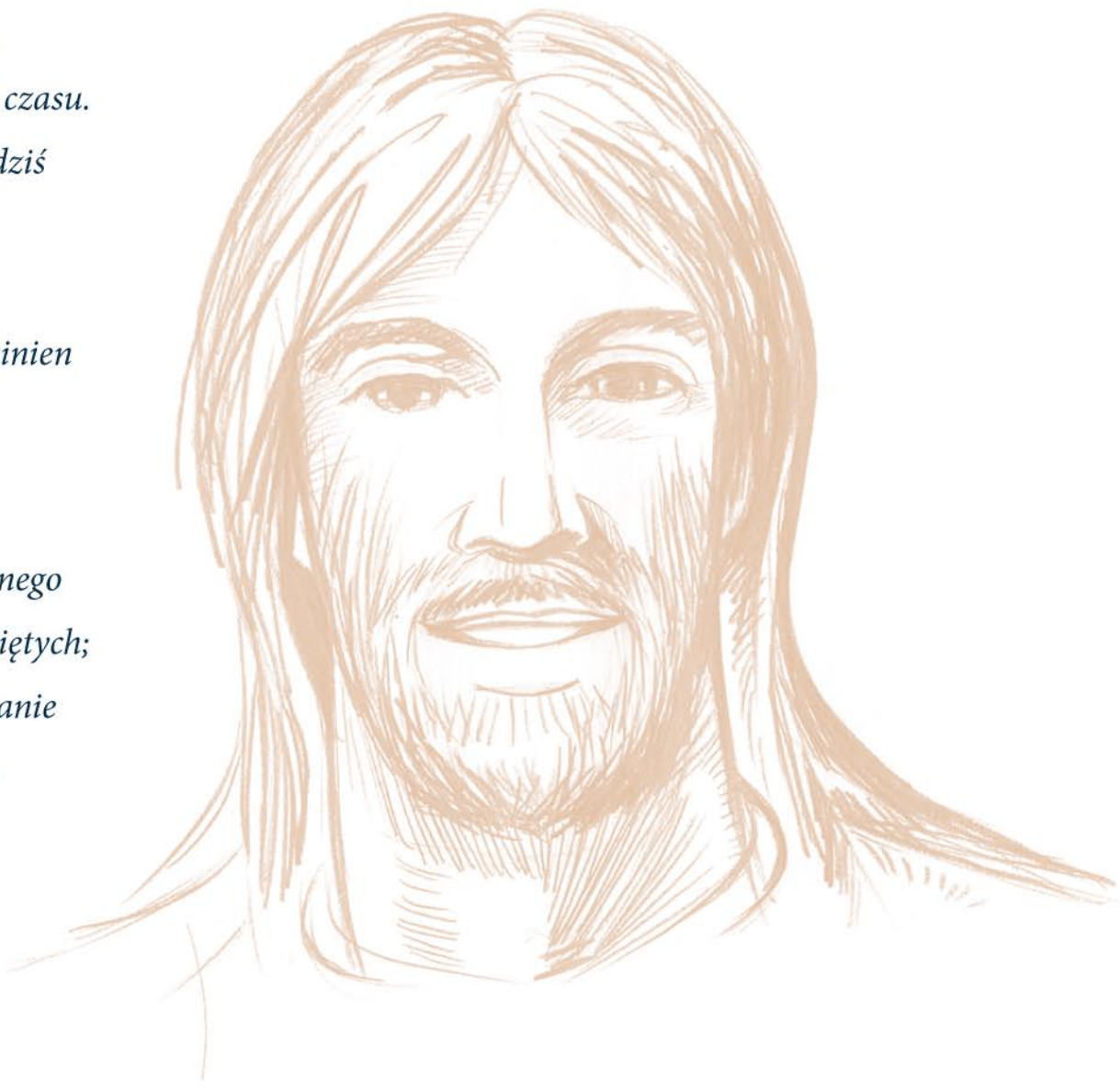
ks. Mariusz Rosik

DOBRY SAMARYTANIN

"Nie spotkałem się dotychczas z taką formą przekazu Dobrej Nowiny. Sądzę, że jest to podążanie z duchem czasu. Docieranie poprzez obraz do młodego człowieka jest dziś nieodzowne. Komiks Skutnika i Matwieja powinien inspirować rodziców do rozmów z dziećmi, i dzieci do rozmów z katechistami, Przede wszystkim zaś powinien być inspiracją, by sięgać do Pisma Świętego.

Fabula, która jest tworzona wokół przypowieści czy wydarzenia biblijnego, nie może eliminować głównego przekazu Biblii. Komiks nie może zastąpić tekstów świętych; powinien na nie wskazywać i popularyzować ich czytanie i pogłębianie. Dlatego też inicjatywa panów Skutnika i Matwieja jest godna nie tylko uznania, ale i stałej realizacji."

ks. dr Marian Biskup



DOBRY SAMARYTANIN

AUTORZY



MARIAN SKUTNIK
scenariusz

Marian Skutnik – pisarz i dramaturg wrocławski; autor bajek dla dzieci i opowiadań z pogranicza sci-fi. Twórca licznych słuchowisk radiowych, dziennikarz i publicysta. Pomysłodawca portalu internetowego „Bóg i Jego ludzie”, Stworzył niezwykłą krainę inteligentnych zwierząt z „Lasu pełnego niespodzianek”. Jego opowiadanie „Księgowy i prestidigitatorzy” znalazło się w kanonie prozy XX wieku miesięcznika FANTASTYKA.



MARIUSZ MATWIEJ
ilustracje

Absolwent wrocławskiej Akademii Sztuk Pięknych. Art director, projektant systemów identyfikacji wizualnej, ilustrator, i rysownik komiksów. Współpracuje z agencjami reklamowymi i wydawnictwami, w przeszłości także z Telewizją Polską we Wrocławiu. Obecnie związany z jedną z wiodących agencji brandingowych.

DOBRY SAMARYTANIN

